Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater < Oldenburg
Oldenburg, 1854

14.11.1897 - Eduard Jacobson: Ein gemachter Mann.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl.



Theater. 33

Oldenburg.

THE PROPERTY OF THE PROPERTY AND THE PROPERTY OF the cholony of the same and the same and the same and the same of the same same and the same できる。それにいたのでものできないというとは、これできないのものできないとのできない。これにいたのでは、これできない。

Sonntag, den 14. November 1897. 29. Vorftellung im Abonnement.

Boffe mit Gefang in 5 Bilbern von G. Jacobion. (Rach einer 3dee von D. Sartmann.) Dirigent: Berr Bof=Mufikdirector Manns.

Regie: Berr Blumenreich.

Berjonen:

Baron Erich von Elmenhorft				200	-													herr Senberlich.
Roran Quet how (Simonharit Jain 9)	affa								•	•			•	•	•	•	•	Dett Seguering.
Baron Rurt von Elmenhorft, fein R	elle																	perr Filajer.
Pasewalt, Rentier														•				herr Blumenreich.
Friederike, seine Frau																		Fraul. Behrens.
Elfe, beider Tochter				120	2			15	13				3					Fraul. Nerfon.
Toni Gendler, beren Gefellichafterin											70	1/4		•		•		Settle Steepen.
Thankay Que						•	*							•				Fräul. Sandow.
Theodor Lux																		Herr Werner.
Ballberg,)																		herr herrmann.
Randow, Maler																		Berr Bhilippi.
Ulfert,																		A STATE OF THE STA
Cholmits Hilbhouer		## S			0		2700	•		•	•		***	•				Dett Dememunn.
Golmiy, Bildhauer			1		* 1													Herr Fröhlich.
Laura Jungblut, Wittwe												•						Fräul. Walles.
Dörthe, Dienstmädchen bei Basewalt					•													Fräul. Rolf.
Betterhahn, Gerichtsvollzieher																120	100	Herr Reich.
Lanzke, Feuerwehrmann																•		
Rünftler und beren Frauen. Gafte	ouf 5	hom	Oim	filorf	054						•	•		•				herr Stein.
	nui i			A COSSESSION	The Parks	m		0		 er.			411					

Ort der Handlung: Berlin. Beit: Die Gegenwart.

3 wischenactemufif:

1. Farinelli-Marich von Bumpo. 2. Siebenmeilenftiefel-Galopp von Fahrbach. 3. Gavotte aus "Der Gascogner", von Suppé. 4. "Immer oder nimmer", Balger von Balbteufel. 5. "Bitte ichon", Bolta von Strauf.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Brei Baltonfit I. Rang Mittelplat II. Rang M. 75 Prosceniumsloge I. Rang (Borberfit) . Logenfit II. Rang 60 Prosceniumsloge I. Rang (hinterfit) . 75 Parterresit . 30 Logenfit I. Rang (Borderfit) Amphitheater III. Rang 70 (Sinterfit) 60 Gallerie Ш. 50 Barquetfit

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 612 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, ben 16. November 1897. Zweiter Abend im Cytlus ber Shatespeare'ichen Königsbramen. 30. Borftellung im Abonnement und 2. Borftellung im Conder-(Chatespeare) Abonnement. Ronig Beinrich IV., I. Theil. Siftorie in 5 Aufzügen von Chatespeare. Deutsch von Fr. Dingelftedt.

3m Theater gefunden: 1 Facher, 1 hausschlüffel, 1 Taschentuch, 1 eingefaßter Stein.

SACTOR OF SECULOR SERVICES OF SECULOR SEC. Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei