

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.11.1897 - William Shakespeare / Franz von Dingelstedt (Bearb.): König  
Heinrich der Vierte.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Oldenburg.

Donnerstag, den 18. November 1897.

Dritter Abend im Cyklus der Shakespeare'schen Königsdramen.

31. Vorstellung im Abonnement und 3. Vorstellung im Sonder-  
(Shakespeare)-Abonnement.

# König Heinrich der Vierte.

## Zweiter Theil.

Historie in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

König Heinrich der Vierte	Herr Bender.
Heinrich, Prinz von Wales	Herr Fischer.
Johann, Prinz von Lancaster	Herr Werner.
Gumprey, Prinz von Gloster	Fräul. Verfon.
Thomas, Herzog von Clarence	Fräul. Hof.
Graf von Westmoreland	Herr Rudolphi.
Graf von Warwick	Herr Feig.
Graf von Northumberland	Herr Seyberlich.
Erzbischof von York	Herr Seydelmann.
Lord Howbray	Herr Ulrichs.
Lord Hastings	Herr Philippi.
Lady Percy, Wittwe Heinrich Percy Heißsporns	Fräul. Walles.
Der Lord Oberrichter von England	Herr Hedeberg.
Ein Unterbeamter desselben	Herr Colmar.
Sir John Falstaff	Herr Blumenreich.
Poins	Herr Herrmann.
Bardolph	Herr Brandhorst.
Peto	Herr Kleemann.
Bistol	Herr Ulrich.
Schaal, } Friedensrichter auf den Lande	Herr Heinemann.
Stille, }	Herr Colmar.
David, Schaal's Diener	Herr Reich.
Frau Hürtig, Schenkswirthin in London	Fräul. Behrens.
Dortchen, deren Wase	Fräul. Sandow.
Fang, } Gerichtsdienner	Herr Heinemann.
Schlinge, }	Herr Fröhlich.
Schimmelig, }	Herr Reich.
Schatte, }	Herr Fröhlich.
Warze, } Rekruten	Herr Nigrini.
Schwächlich, }	Herr Süden.
Bullenfals, }	Herr Stein.
Ein Page des Königs	Fräul. Walsle.
Page Heinrich Percy Heißsporns	Fräul. Brudne.
Diener des Grafen Northumberland	Herr Reich.
Ein Page Falstaffs	Georg Katjen.
Ein Küfer bei Frau Hürtig	Herr Keller.
Lords, Offiziere, Soldaten, Rekruten, Gerichtsdienner, Musikanten, Dienerschaft, Volk.	

Schauplatz: abwechselnd in London, bei Northumberland, beim Erzbischof von York, bei Schaal in Glostershire.  
Zeit: 1403—1413.

Zwischenactsmusik von Kiel, Reineke u. A.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Proszeniumstage I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Proszeniumstage I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III.	— " 50 "
Parquettst.	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonntag, den 21. November 1897. Gastspiel des Herrn Anton Hartmann vom Stadttheater in Frankfurt a. M. Der Meunier. Trauerspiel in 4 Acten von C. v. Wildenbruch.

