

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.11.1897 - Ernst von Wildenbruch: Der Menonit.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



36

Oldenburg.

Sonntag, den 21. November 1897.

32. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn Anton Hartmann
vom Stadttheater in Frankfurt a. M.

Der Menonit.

Dramenstück in 4 Acten von Ernst von Wildenbruch.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Waldemar, Aeltester einer Menoniten-Gemeinde	Herr Bender.
Maria, seine Tochter	Fräul. Nerson.
Reinhold, sein Pflegesohn,	* * *
Matthias,	Herr Zeit.
Justus,	Herr Seydelmann.
Joseph,	Herr Philippi.
Hieronymus,	Herr Brandhorst.
Tissot,	Herr Herrmann.
Despréaux,	Herr Fischer.
Henneker, ein westfälischer Bauer	Herr Seyberlich.
Ein Knabe	Fräul. Brandau.
Menoniten. Französische Soldaten.	

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Danzig. Zeit: 1809, während der Besetzung Danzigs durch die Franzosen.

* * * Reinhold Herr A. Hartmann als Gast.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Joachim.
2. Präludium aus „Romeo und Julia“ von Gounod.
3. Ouverture zu „Die Matrosen“ von Flotow.
4. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Galerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 23. November 1897. 33. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Herrn Anton Hartmann vom Stadttheater in Frankfurt a. M. Ultimo. Lustspiel in 5 Acten von G. von Moser.