

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.11.1897 - Gustav von Moser: Ultimo.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Dienstag, den 23. November 1897.  
33. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn Anton Hartmann  
vom Stadttheater in Frankfurt a./M.

## Ultimo.

Lustspiel in 5 Acten von G. von Moser.  
Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath . . . . .	Herr Seyberlich.
Caroline, seine Frau . . . . .	Fräul. Behrens.
Therese, deren Tochter . . . . .	Fräul. Hof.
Reinhard Schlegel, Professor . . . . .	Herr Seydelmann.
Pauline, seine Frau . . . . .	Frau Olbrich.
Hedwig, deren Tochter . . . . .	Fräul. Brandau.
Lange, Onkel der beiden Schlegel . . . . .	Herr Turrian a. D.
Herr von Haas . . . . .	Herr Herrmann.
Bruno Berndt, Arzt . . . . .	Herr Werner.
Georg Richter . . . . .	* * *
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel . . . . .	Herr Brandhorst.
Schönemann, Factotum des Professors . . . . .	Herr Olbrich.
August, Diener . . . . .	Herr Kleemann.
Emma, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Kallenbach.
Frau Balder, Zimmervermieterin . . . . .	Fräul. Grube.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

\* \* \* Georg Richter . . . . . Herr A. Hartmann als Gast.

### Zwischenactsmusik:

1. Grenadiermarsch von Frommann.
2. Czardas von Delibes.
3. „Durchs Telephon“, Polka von Strauß.
4. „España“, Walzer von Waldteufel.
5. Parade militaire von Massenet.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Mittelsitz II. Rang . . . . .	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie III. „ . . . . .	— „ 50 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Wittwoch, den 24. November 1897. 4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
Gastspiel des Herrn Anton Hartmann vom Stadttheater in Frankfurt a./M. Der Menonit.  
Trauerspiel in 4 Acten von E. von Wilbenbruch.

Donnerstag, den 25. November 1897. Gastspiel des Herrn Anton Hartmann vom Stadttheater in Frankfurt a./M. Der Widerspenstigen Zähmung. Lustspiel in 4 Acten von Shakespeare. Deutsch von R. Kohnrausch.

Im Theater gefunden: 1 Brille, 1 Fächer, 1 Handschuh, 1 Paar Handschuhe, 1 Taschentuch.