

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.11.1897 - Friedrich von Schiller: Don Carlos, Infant von Spanien.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

39

Donnerstag, den 25. November 1897.

34. Vorstellung im Abonnement.

➔ Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Vorletztes Gastspiel des Herrn Anton Hartmann vom Stadttheater in Frankfurt a. M.

Don Carlos, Infant von Spanien.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Acten von Fr. von Schiller.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Herr Bender.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Fräul. Nerfon.
Don Carlos, der Kronprinz	*
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Herr Werner.
Infantin Clara Eugenia	Clara Sander.
Herzog von Olivarez, Oberhofmeisterin	Frau Ulrich.
Marquisin von Mondelar,	Fräul. Grube.
Prinzessin von Eboli, } Damen der Königin	Fräul. Walles.
Gräfin Fuentes,	Fräul. Eder.
Marquis von Posa, ein Maltheseritter,	Herr Hebeberg.
Herzog von Alba,	Herr Seyberlich.
Graf Verma, Oberster der Leibwache,	Herr Colmar.
Herzog von Feria, Ritter des Blisches,	Herr Rudolphi.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral,	Herr Philippi.
Don Raymond von Taxis, Oberpostmeister,	Herr Heinemann.
Domingo, Reichsvater des Königs	Herr Seydelmann.
Der Großinquisitor des Königreichs	Herr Turrian.
Ein Page der Königin	Fräul. Brandau.
Page des Königs	Fräul. Brudne.
Don Ludwig Merlado, Leibarzt der Königin	Herr Ulrich.
Graf von Cordua, Offizier der Leibgarde	Herr Brandhorst.
Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene stumme Personen.	
* * * Don Carlos	Herr A. Hartmann als Gast.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch aus „Tarpeja“ von Beethoven.
2. Nocturno von Manns.
3. Zwischenact aus „Lohengrin“ von Wagner.
4. Marsch aus „Athalia“ von Mendelssohn.
5. Maurische Trauermusik von Mozart.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 26. November 1897. Außer Abonnement zu halben gewöhnlichen Kassenpreisen. Die ver-
sunkenne Glocke. Märchendrama in 5 Acten von G. Hauptmann.

Sonntag, den 28. November 1897. 35. Vorstellung im Abonnement. Letztes Gastspiel des Herrn Anton Hartmann vom Stadttheater in Frankfurt a. M. Der Widerspenstigen Zähmung. Lustspiel in 5 Acten von Shakespeare.

Kassenöffnung heute 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

