

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.11.1897 - William Shakespeare: Der Widerspenstigen Zähmung.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

42

Oldenburg.

Dienstag den 30. November 1897.

36. Vorstellung im Abonnement.

Lehtes Gastspiel des Herrn Anton Hartmann
vom Stadttheater in Frankfurt a. M.

Der Widerspenstigen Zähmung.

Lustspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Baptista, ein Edelmann in Padua	Herr Seyberlich.
Catharina, } seine Töchter	Fräul. Walles.
Bianca, }	Fräul. Nolf.
Vincenzio, ein Edelmann aus Pisa	Herr Zeit.
Lucentio, sein Sohn	Herr Werner.
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	* *
Gremio, } Biancas Freier	Herr Seydelmann.
Hortensio, }	Herr Heinemann.
Tranio, Lucentios Diener	Herr Fischer.
Grumio, }	Herr Olbrich.
Curtis, } Petruchios Diener	Herr Rudolphi.
Nathanael, }	Herr Brandhorst.
Philipp, }	Herr Kleemann.
Ein Magister	Herr Philippi.
Ein Schneider	Herr Nigrini.
Diener. Gäste. Volk.	
* *	
* *	
* *	
Petruchio	Herr A. Hartmann als Gast.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch aus „Catharina Carnero“ von Lachner.
2. Gondellied von David.
3. Bajaderentanz aus „Feramors“ von Rubinstein.
4. Fête bohème von Massenet.
5. Overture zu „Der Widerspenstigen Zähmung“ von G. Coëq.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 1. December 1897. Zweites Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 2. December 1897. Das zweite Gesicht. Lustspiel in 4 Acten von D. Blumenthal.