

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.12.1897 - William Shakespeare / Franz von Dingelstedt (Bearb.): König  
Heinrich der Vierte.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Dienstag, den 7. December 1897.

40. Vorstellung im Abonnement.

# König Heinrich der Vierte.

## Zweiter Theil.

Historie in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Regie: Herr Ulrichs.

**Personen:**

König Heinrich der Vierte	.....	Herr Bender.
Heinrich, Prinz von Wales	.....	Herr Fischer.
Johann, Prinz von Lancaſter	} Söhne des Königs	Herr Werner.
Humphrey, Prinz von Gloſter		Fräul. Nerion.
Thomas, Herzog von Clarence		Fräul. Rolf.
Graf von Weſtmoreland		Herr Rudolphi.
Graf von Warwick	} von des Königs Partei	Herr Zeit.
Graf von Northumberland		Herr Seyberlich.
Erzbischof von York	} Gegner des Königs	Herr Seydelmann.
Lord Mowbray		Herr Ulrichs.
Lord Hastings		Herr Philippi.
Lady Percy, Wittve Heinrich Percy Heiſſporns		Fräul. Walles.
Der Lord Oberrichter von England	.....	Herr Hebeberg.
Ein Unterbeamter deſſelben	.....	Herr Colmar.
Sir John Falſtaff	.....	Herr Blumenreich.
Boins	.....	Herr Herrmann.
Barbolph	.....	Herr Brandhorſt.
Peto	.....	Herr Kleemann.
Biſtol	.....	Herr Ulrich.
Schaal, } Friedensrichter auf dem Lande	.....	Herr Heinemann.
Stille, }	.....	Herr Colmar.
David, Schaal's Diener	.....	Herr Reich.
Frau Hurlig, Schenktochter in London	.....	Fräul. Behrens.
Dorchen, deren Waſe	.....	Fräul. Sandow.
Fang, } Gerichtsdiener	.....	Herr Heinemann.
Schlinge, }	.....	Herr Fröhlich.
Schimmelig, }	.....	Herr Reich.
Schatte, }	.....	Herr Fröhlich.
Warze, } Rekruten	.....	Herr Nigrini.
Schwächlich, }	.....	Herr Süden.
Bullenfals, }	.....	Herr Stein.
Ein Page des Königs	.....	Fräul. Wahle.
Page Heinrich Percy Heiſſporns	.....	Fräul. Brudne.
Diener des Grafen Northumberland	.....	Herr Reich.
Ein Page Falſtaff's	.....	Georg Matjen.
Ein Käufer bei Frau Hurlig	.....	Herr Weller.
Lord's, Offiziere, Soldaten, Rekruten, Gerichtsdiener, Muſikanten, Dienerschaft, Volt.		
Schauplatz: abwechſelnd in London, bei Northumberland, beim Erzbischof von York, bei Schaal in Gloſterſhire.		
Zeit: 1403—1413.		

Zwiſchenactsmuſik von Kiel, Reineke u. A.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonſitz I. Rang	.....	3 M. — S.	Mittelpfad II. Rang	.....	1 M. 75 S.
Proſceniumsloge I. Rang (Vorderſitz)	.....	3 " — "	Bogenſitz II. Rang	.....	1 " 60 "
Proſceniumsloge I. Rang (Hinterſitz)	.....	2 " 75 "	Parterreſitz	.....	1 " 30 "
Bogenſitz I. Rang (Vorderſitz)	.....	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	.....	— " 70 "
" " (Hinterſitz)	.....	2 " 60 "	Gallerie III.	.....	— " 50 "
Parquetſitz	.....	2 " 60 "			

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 8. December 1897. 5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Die verſunkene Glocke. Märchendrama in 5 Acten von G. Hauptmann.

Donnerstag, den 9. December 1897. Viertes Abend im Cyclus der Shakespeare'schen Königsdramen. 41. Vorstellung im Abonnement und 4. Vorstellung im Sonder-(Shakespeare)-Abonnement. König Heinrich V., Historie in 5 Acten von Shakespeare. Deutſch von Fr. Dingelſtedt.

