

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.12.1897 - Theodor Messerer / Egon Hedeberg (Bearb.): Dem Achmüller
sein Recht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 12. December 1897.

43. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Dem Achtmüller sein Recht.

Oberbayerisches Volksstück in 4 Acten nach der Erzählung gleichen Namens von Theodor Messerer, für die Bühne bearbeitet von Egon Hedeborg.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Anton Brenzlmayr, genannt Leitenmüller	Herr Zeitz.
Stafel, seine Frau	Fräul. Behrens.
Matth, } beider Söhne	Herr Fischer.
Donyzl, }	Herr Olbrich.
Kaver Moosrainer, genannt Achtmüller	Herr Bender.
Dorl, seine Frau	Fräul. Woytasch.
Rosel, beider Tochter, Sennerin auf der Flintsbacher Alm	Fräul. Kerfon.
Sebastian Birkhauer, genannt Tyroler-Wasfl	Herr Werner.
Kuap, dessen Knecht	Herr Philipp.
Veitl, genannt der Berglump	Herr Seydelmann.
Randl, Schafbirn }	Fräul. Sandow.
Der Oberknecht } beim Leitenmüller	Herr Fröhlich.
Die Oberbirn }	Fräul. Kallenbach.
Gundel, Sennerin auf der Regauer Alm	Fräul. Eder.
Dingheimer, } Grenzer	Herr Heinemann.
Rodenhammer, }	Herr Colmar.
Mühlburschen, Holznachte Mägde beim Leitenmüller.	

Ort der Handlung: Der erste Act spielt beim Achtmüller und im Hofe des Leitenmüllers, der zweite und vierte auf der Flintsbacher Alm, der dritte in Leitenmüllers Stube. — Zeit der Handlung: Im Jahre 1840.

Zwischenactsmusik:

1. Auf den Bergen, von Jungmann.
2. „Gruß an die Heimath“, von Brandhorst. Zithersolo Herr Brandhorst.
3. „Frühlings-sänger“, Walzer von Herrmann.
4. Zwischenmusik zu Almenrausch und Edelweiß.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 14. December 1897. 44. Vorstellung im Abonnement. **König Heinrich V.** Historie in 5 Acten von Shakespeare-Dingelstedt.