

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

19.12.1897 - Heinrich von Kleist: Der Prinz von Homburg.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 19. December 1897.

46. Vorstellung im Abonnement.

## Der Prinz von Homburg.

Schauspiel in 5 Acten von H. von Kleist.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg	Herr Bender.
Die Kurfürstin, seine Gemahlin	Fräul. Woytasch.
Prinzessin Natalie von Dranien, seine Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments	Fräul. Nerjon.
Feldmarschall Dörfling	Herr Heinemann.
Prinz Friedrich Arthur von Homburg, General der Reiterei	Herr Fischer.
Oberst Kottwitz, vom Regiment der Prinzessin von Dranien	Herr Zeiß.
Hennings,	Herr Seydelmann.
Graf Truchß, } Obersten der Infanterie	Herr Colmar.
Graf Hohenzollern, von der Suite des Kurfürsten	Herr Hebeberg.
Mittmeister von der Goltz	Herr Werner.
Graf Georg von Sparren,	Herr Philippi.
Stranz,	Herr Rudolphi.
Siegfried von Mörner, } Mittmeister	Herr Turrian.
Graf Reuß,	Herr Herrmann.
Erster } Offizier	Herr Olbrich.
Zweiter } Offizier	Herr Brandhorst.
Fräulein von Bork,	Fräul. Grube.
Fräulein von Winterfeld, } Hofdamen	Fräul. Born.
Ein Hofkavalier	Herr Fröhlich.
von Brittwitz, Page	Fräul. Eder.
Ein Bauer	Herr Stein.
Eine Bäuerin	Frau Olbrich.
Erster } Heibuck	Herr Nigrini.
Zweiter } Heibuck	Herr Kleemann.
Ordonnanzen. Pagen.	

Ort der Handlung: in und bei Fehrbellin, nur einmal zu Ende des zweiten Actes zu Berlin.

### Zwischenactsmusik:

1. Introduction von Conrad.
2. Marsch von Kiel.
3. Parade militaire von Massenot.
4. Finale aus „Lohengrin“, von Wagner.
5. Zwischenact von Reinecke.

Nach dem 3. Acte Pause von 15 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 21. December 1897. Iphigenie auf Tauris. Schauspiel in 5 Acten von W. von Goethe.

Im Theater gefunden: 1 Regenschirm, 2 Paar Handschuhe, 1 Opernglas.