

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.12.1897 - Theodor Messerer / Egon Hedeberg (Bearb.): Dem Achmüller
sein Recht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

55

Mittwoch, den 22. December 1897.

6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dem Achtmüller sein Recht.

Oberbayerisches Volksstück in 4 Acten nach der Erzählung gleichen Namens von Theodor Meißner, für die Bühne bearbeitet von Egon Hedeberg.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Anton Brenzlmaier, genannt Leitenmüller	Herr Zeitz.
Stafel, seine Frau	Fräul. Behrens.
Marzl, } beider Söhne	Herr Fischer.
Donyzl, }	Herr Ulrich.
Kaver Mooskainer, genannt Achtmüller	Herr Bender.
Dorl, seine Frau	Fräul. Woytasch.
Kofel, beider Tochter, Sennerin auf der Flintsbacher Alm	Fräul. Nerson.
Sebastian Birkhauer, genannt Tyroler-Wasfl	Herr Werner.
Kuap, dessen Knecht	Herr Philippi.
Beitl, genannt der Berglump	Herr Seydelmann.
Nandl, Schafbirn }	Fräul. Sandow.
Der Oberknecht } beim Leitenmüller	Herr Fröhlich.
Die Oberbirn }	Fräul. Kallenbach.
Gundel, Sennerin auf der Regauer Alm	Fräul. Eder.
Dinglheimer, } Grenzer	Herr Heinemann.
Rodenhammer, }	Herr Colmar.
Mühlburschen, Holzknechte. Mägde beim Leitenmüller.	

Ort der Handlung: Der erste Act spielt beim Achtmüller und im Hofe des Leitenmüllers, der zweite und vierte auf der Flintsbacher Alm, der dritte in Leitenmüllers Stube. — Zeit der Handlung: Im Jahre 1840.

Zwischenactsmusik:

1. Auf den Bergen, von Jungmann.
2. „Gruß an die Heimath“, von Brandhorst. Zithersolo Herr Brandhorst.
3. Frühlings-
sänger“, Walzer von Herrmann.
4. Zwischenmusik zu Almenrausch und Edelweiß, von Müller.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — .	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 .
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Logensitz „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 23. December 1897. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Anfang 5 Uhr. Zum ersten Male: Rothkäppchen. Märchen in 5 Bildern von C. A. Görner.

Im Theater gefunden: 1 Broche.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.