

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.01.1898 - Jules Verne und Adolphe d' Ennery / Rudolf Friedrich Otto Schelcher (Bearb.): Die Kinder des Kapitän Grant.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 4. Januar 1898.

54. Vorstellung im Abonnement.

Mit neuer decorativer Ausstattung.

Die Kinder des Kapitän Grant.

Ausstattungsstück in 10 Bildern von Jules Verne und R. d'Ennery. Deutsch bearbeitet von R. Schelcher.

Regie: Herr Ulrich S.

Personen:

Garry Grant, Kapitän der Britannia	Herr Sebeberg.
James, } dessen Kinder	Fräul. Nerzon.
Mary, }	Fräul. Sandor.
Robert, }	Fräul. Brandau.
Lord Edward Glenarvan	Herr Fischer.
Lady Arabella Glenarvan, dessen Tante	Fräul. Woytasch.
Paganel	Herr Zeit.
Myrton, Lieutenant	Herr Turrian.
Forsler, Steuermann	Herr Rudolphi.
Diek, Untersteuermann } der Britannia	Herr Rhilippi.
Erster } Matrose	Herr Olbrich.
Zweiter }	Herr Kleemann.
Burd, Matrose	Herr Seyberlich.
Wilson, Kapitän } des Duncan	Herr Heinemann.
Mulray, Matrose }	Herr Herrmann.
Thalclave, ein Patagonier	Herr Bender.
Bob, Matrose	Herr Blumenreich.
Elmina, dessen Frau	Fräul. Sandow.
Ein Maulthiertreiber	Herr Brandhorst.
Ein Wirth	Herr Seydelmann.
Eine Dienerin der Lady Arabella	Fräul. Eder.
Matrosen, Schiffsjungen, Convicts.	

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Bild: Der Schiffbruch. | 7. Bild: Eine Posada in Valparaiso. |
| 2. Bild: Schloß Malcolin. | 8. Bild: Ein Wald in Australien. |
| 3. Bild: Der „Duncan“. | 9. Bild: Die Verlassenen. |
| 4. Bild: Der Paß von Antuco. | 10. Bild: Das freie Meer und die Polar-
sonne. |
| 5. Bild: Der Berggutsch. | |
| 6. Bild: Das Erdbeben. | |

Die neuen Decorationen sind aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermaler Mohrmann hervorgegangen. — Die maschinellen Einrichtungen sind vom Hof-Theatermaschinenisten Herrn Duphorn hergestellt.

Zwischenactsmusik:

1. Ouverture von Kallivoda. 2. Frühlingsständchen von Lacombe. 3. Im leichten Schritt, Marsch von Karl. 4. Zwischenact aus „Carmen“ von Bizet. 5. „Land und Leute“, Polka von Karl. 6. Zwischenact von Reinecke.

Nach dem 3. und 8. Bilde längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mitteplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumskloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumskloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „
Parquettsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3¹/₄ 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 5. Januar 1898. 7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4¹/₂ Uhr. Mit neuer decorativer Ausstattung. Die Kinder des Kapitän Grant. Ausstattungsstück in 10 Bildern von J. Verne und R. d'Ennery. Deutsch von R. Schelcher.
Donnerstag, den 6. Januar 1898. Goldfische. Lustspiel in 4 Acten von Franz von Schönthan und G. Kadelburg.

