

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.01.1898 - Jules Verne und Adolphe d' Ennery / Rudolf Friedrich Otto Schelcher (Bearb.): Die Kinder des Kapitän Grant.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 65

Oldenburg.

Mittwoch, den 5. Januar 1898.

7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Mit neuer decorativer Ausstattung.

Die Kinder des Kapitän Grant.

Ausstattungsstück in 10 Bildern von Jules Verne und R. d'Ennery. Deutsch bearbeitet von R. Schelcher.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Harry Grant, Kapitän der Britannia	Herr Hebeberg.
James, } dessen Kinder	Fräul. Nerson.
Mary, }	Fräul. Sandor.
Robert, }	Fräul. Brandau.
Lord Edward Glenarvan	Herr Fischer.
Lady Arabella Glenarvan, dessen Tante	Fräul. Woytasch.
Paganel	Herr Feig.
Ayrton, Lieutenant	Herr Turrian.
Zorster, Steuermann	Herr Rudolphi.
Did, Untersteuermann	Herr Philippi.
Erster } Matrose	Herr Olbrich.
Zweiter } Matrose	Herr Kleemann.
Burd, Matrose	Herr Seybertlich.
Wilson, Kapitän	Herr Heinemann.
Mulray, Matrose } des Duncan	Herr Herrmann.
Thalclave, ein Patagonier	Herr Bender.
Bob, Matrose	Herr Blumenreich.
Elmina, dessen Frau	Fräul. Sandow.
Ein Maulthiertreiber	Herr Brandhorst.
Ein Wirth	Herr Seydelmann.
Eine Dienerin der Lady Arabella	Fräul. Eder.
Matrosen, Schiffsjungen, Convicts.	

1. Bild: Der Schiffbruch.
2. Bild: Schloß Malcolm.
3. Bild: Der „Duncan“.
4. Bild: Der Paß von Antuco.
5. Bild: Der Bergutsch.
6. Bild: Das Erdbeben.

7. Bild: Eine Posada in Valparaiso.
8. Bild: Ein Wald in Australien.
9. Bild: Die Verlassenen.
10. Bild: Das freie Meer und die Polarsonne.

Die neuen Decorationen sind aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermaler Mohrmann hervorgegangen. — Die maschinellen Einrichtungen sind vom Hof-Theatermaschinenisten Herrn Diphorn hergestellt.

Zwischenactsmusik:

1. Overture von Kallivoda. 2. Frühlingsständchen von Lacombe. 3. Im leichten Schritt, Marsch von Karl. 4. Zwischenact aus „Carmen“ von Bizet. 5. „Land und Leute“, Polka von Karl. 6. Zwischenact von Reinecke.

Nach dem 3. und 8. Bilde längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mitteplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vorderst.)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hinterst.)	2 „ 75 „	Porteressitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hinterst.)	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „
Parquetst.	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 6. Januar 1898. Goldfische. Lustspiel in 4 Acten von Franz von Schönthan und G. Kadelburg.

Im Theater gefunden: 1 Handstod.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

