

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

09.01.1898 - Richard Henry Savage / Friedrich Erdmann-Jesnitzer (Bearb.):  
Seine offizielle Frau.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 67

Oldenburg.

Sonntag, den 9. Januar 1898.

56. Vorstellung im Abonnement.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Zum ersten Male:

## Seine officielle Frau.

Luftspiel in 4 Acten (frei nach Savage's Roman: Meine officielle Frau) von Friedrich Erdmann-Jesniher.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

Fürst Patipin	Herr Bender.
Fürstin Patipin	Fräul. Woytasch.
Baron Konstantin Welesky	Herr Hebeberg.
Baronin Olga Welesky, dessen Gattin	Fräul. Wehrens.
Alexander Welesky, Major der Garde-Kavallerie, } beider Kinder	Herr Fischer.
Boris Welesky, Lieutenant der Marine,	Herr Werner.
Sophie Welesky, beider Tochter	Fräul. Wegener.
Baron Friedrich	Herr Zeiß.
Arthur Vainbridge Lenox, amerikanischer Oberst a. D.	Herr Blumenreich.
Selene	Fräul. Kerson.
Oberst Petroff	Herr Seyberlich.
Mademoiselle de Lannay, Gouvernante bei Welesky	Fräul. Sandor.
Alexis, } Officiere	Herr Rudolphi.
Gregor, }	Herr Philippi.
Dimitri, Polizeibeamter	Herr Olbrich.
Ein Polizeikommissär	Herr Seybelmann.
Eine Dame	Frau Olbrich.
Ein Kammermädchen	Fräul. Brudne.
Hoteldirector	Herr Colmar.
Oberkellner	Herr Herrmann.
Kellner	Herr Kleemann.
Diener	Herr Süden.
Ein Bahnpolier, Officiere, Reisende aller Länder, Kellner und Hausknechte des Hotels, Diener, Grenzsoldaten.	

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Rußland; 1. Act im Wartesaal in Eydikuhnen, 2. und 4. Act in Petersburg (Hotel de l'Europe), 3. Act im Salon des Baron Welesky.

### Zwischenactsmusik:

- Alexander-Marsch von Bach.
- Fleurs de Petersbourg, Walzer von Resch.
- Ouverture zu „Das Glöckchen des Eremiten“ von Maillart.
- Auf Ferienreisen, Galopp von Strauß.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mitteplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „
Parquettsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 11. Januar 1898. Seine officielle Frau. Luftspiel in 4 Acten von Friedrich Erdmann-Jesniher.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

gkeit.

