

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.01.1898 - Richard Henry Savage / Friedrich Erdmann-Jesnitzer (Bearb.):
Seine offizielle Frau.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 76

Oldenburg.

Mittwoch, -den 26. Januar 1898.

8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Seine offizielle Frau.

Lustspiel in 4 Acten (frei nach Savage's Roman: Meine offizielle Frau) von Friedrich Erdmann-Jesnitzky.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Herr Vender.	Herr Vender.
Fräul. Boytasch.	Fräul. Boytasch.
Herr Hebeberg.	Herr Hebeberg.
Fräul. Behrens.	Fräul. Behrens.
Herr Fischer.	Herr Fischer.
Herr Werner.	Herr Werner.
Fräul. Wegener.	Fräul. Wegener.
Herr Zeit.	Herr Zeit.
Herr Blumenreich.	Herr Blumenreich.
Fräul. Nerjon.	Fräul. Nerjon.
Herr Seyberlich.	Herr Seyberlich.
Fräul. Sandor.	Fräul. Sandor.
Herr Rudolphi.	Herr Rudolphi.
Herr Philippi.	Herr Philippi.
Herr Olbrich.	Herr Olbrich.
Herr Seydelmann.	Herr Seydelmann.
Frau Olbrich.	Frau Olbrich.
Fräul. Brudne.	Fräul. Brudne.
Herr Colmar.	Herr Colmar.
Herr Herrmann.	Herr Herrmann.
Herr Kleemann.	Herr Kleemann.
Herr Süden.	Herr Süden.

Ein Bahnportier, Officiere, Reisende aller Länder, Kellner und Hausknechte des Hotels, Diener, Grenzsoldaten.

Zeit: Gegenwart. — Ort der Handlung: Rußland; 1. Act im Wartesaal in Eydikhnen, 2. und 4. Act in Petersburg (Hotel de l'Europe), 3. Act im Salon des Baron Welesky.

Uniformen aus dem Atelier von Verch & Kothow, Berlin=Charlottenburg, Hoflieferanten Sr. Majestät des deutschen Kaisers und Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs von Oldenburg.

Zwischenactsmusik:

1. Alexander-Marsch von Bach. 2. Fleurs de Petersbourg, Walzer von Reich. 3. Ouverture zu „Das Glöckchen des Eremiten“ von Mailart. 4. Auf Ferienreisen, Galopp von Strauß.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang 3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang 1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz) 3 „ — „	Logensitz II. Rang 1 „ 60 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz) 2 „ 75 „	Parterresitz 1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) 2 „ 75 „	Ambitheater III. Rang — „ 70 „
„ (Hintersitz) 2 „ 60 „	Gallerie III. „ — „ 50 „
Parquettst. 2 „ 60 „	

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Mittwoch, den 26. Januar 1898, Abends 8 Uhr, in der Aula des Gymnasiums. Zum Besten des Pensionsfonds des Großherzoglichen Theaters. Vortrag des Herrn Dr. Reinhard Rosen über Shakespeare's Königsdramen, II. Thl. (York-Trilogie: Heinrich VI. I. u. II. Thl. und Richard III.) Billets zu diesem Vortrag à 50 J., für Schüler und Schülerinnen à 20 J., sind während der Vormittags-Verkaufsstunden, am 26. d. M. in der Vorhalle des Theaters, Eingang Moonstraße, sowie Abends von 7 $\frac{1}{2}$ bis 8 Uhr im Gymnasialgebäude zu haben.

Donnerstag, den 27. Januar 1898. Außer Abonnement zu halben gewöhnlichen Kassenpreisen. Anfang 7 Uhr. Mit neuer decorativer Auskattung. Die Kinder des Kapitän Grant. Ausstattungsfund in 10 Bildern von J. Verne und E. d'Ennery. Deutsch von R. Schelcher.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

