

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.01.1898 - Jules Verne und Adolphe d' Ennery / Rudolf Friedrich Otto Schelcher (Bearb.): Die Kinder des Kapitän Grant.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Donnerstag, den 27. Januar 1898.

== Außer Abonnement zu halben gewöhnlichen Kassenpreisen. ==

Mit neuer decorativer Ausstattung.

Die Kinder des Kapitän Grant.

Ausstattungsstück in 10 Bildern von Jules Verne und R. d'Ennery. Deutsch bearbeitet von N. Schelher.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Harry Grant, Kapitän der Britannia	Herr Sebeberg.
James, dessen Kinder	Fräul. Nerson.
Mary, dessen Kinder	Fräul. Sandow.
Robert, dessen Kinder	Fräul. Brandau.
Lord Edward Glenarvan	Herr Fischer.
Lady Arabella Glenarvan, dessen Tante	Fräul. Boytasch.
Paganel	Herr Zeitz.
Ayrton, Lieutenant	Herr Turrian.
Korfter, Steueremann	Herr Rudolphi.
Dick, Untersteueremann	Herr Philippi.
Erster Matrose der Britannia	Herr Ulbrich.
Zweiter Matrose	Herr Kleemann.
Burd, Matrose	Herr Seyberlich.
Bilson, Kapitän des Duncan	Herr Heinemann.
Mulray, Matrose des Duncan	Herr Herrmann.
Thalclave, ein Patagonier	Herr Bender.
Bob, Matrose	Herr Blumenreich.
Elmina, dessen Frau	Fräul. Sandow.
Ein Mantlhirtreiber	Herr Brandhorst.
Ein Wirth	Herr Seydelmann.
Eine Dienerin der Lady Arabella	Fräul. Brudne.
Matrosen. Schiffsjungen. Convicts.	

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Bild: Der Schiffbruch. | 7. Bild: Eine Posada in Valparaiso. |
| 2. Bild: Schloss Malcolm. | 8. Bild: Ein Wald in Australien. |
| 3. Bild: Der „Duncan“. | 9. Bild: Die Verlassenen. |
| 4. Bild: Der Paß von Antuco. | 10. Bild: Das freie Meer und die Polarsonne. |
| 5. Bild: Der Berggutsch. | |
| 6. Bild: Das Erdbeben. | |

Die neuen Decorationen sind aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermaler Mohrmann hervorgegangen. — Die maschinellen Einrichtungen sind vom Hof-Theatermaschinenisten Herrn Daphorn hergestellt.

Zwischenactsmusik:

1. Overture von Kallivoda. 2. Frühlingsständchen von Lacombe. 3. Im leichten Schritt, Marsch von Karl. 4. Zwischenact aus „Carmen“ von Bizet. 5. „Land und Leute“, Polka von Karl. 6. Zwischenact von Reinecke.

Nach dem 3. und 8. Bilde längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	1 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang	— „ 90 J.
Proszeniumstoge I. Rang (Vordersitz)	1 „ 50 „	Logensitz II. Rang	— „ 80 „
Proszeniumstoge I. Rang (Hintersitz)	1 „ 40 „	Parterresitz	— „ 65 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	1 „ 40 „	Amphitheater III. Rang	— „ 35 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	1 „ 30 „	Gallerie III.	— „ 25 „
Parquetsitz	1 „ 30 „		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Der Billeterverkauf zu dieser Vorstellung findet am Donnerstag, den 27. d. M., Vormittags von 11 bis 12¹/₄ Uhr und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Koonstraße, statt.

Freitag, den 28. Januar 1898. Fünfter Abend im Cylus der Shakespear'schen Königsdramen. 63. Vorstellung im Abonnement und 5. Vorstellung im Sonder-(Shakespeare)-Abonnement. **König Heinrich VI., I. Theil.** Historie in 5 Acten von Shakespeare. Deutsch von Dr. Dingelstedt.