

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.01.1898 - William Shakespeare / Franz von Dingelstedt (Bearb.): König
Heinrich der Sechste.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 30. Januar 1898.

Sechster Abend im Cklus der Shakespeare'schen Königsdramen.

64. Vorstellung im Abonnement und 6. Vorstellung im Sonder-
(Shakespeare)-Abonnement.

König Heinrich der Sechste.

Zweiter Theil.

Historie in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

König Heinrich der Sechste		Herr Fischer.
Margarethe von Anjou, seine Gemahlin		Fräul. Wallis.
Eduard, Prinz von Wales, beider Sohn		Fräul. Wolf.
Richard Plantagenet, Herzog von York		Herr Reip.
Eduard, nachmals König Eduard IV.		Herr Gedeberg.
Georg, nachmals Herzog von Clarence	Söhne des Herzogs von York	Herr Werner.
Richard, nachmals Herzog von Gloster		Herr Turrian.
Edmund, Graf von Rutland		Fräul. Brandau.
Graf Warwick		Herr Bender.
Herzog von Norfolk	von Yorks Partei (Weiße Rose)	Herr Herrmann.
Lord Hastings		Herr Kleemann.
Lord Stafford		Herr Süden.
Lord Clifford		Herr Seyberlich.
Graf Northumberland	von Lancasters oder des Königs Partei (Roths Rose)	Herr Brandhorst.
Herzog von Somerset		Herr Colmar.
Lady Elisabeth Grey, nachmals Gemahlin König Eduard's IV.		Fräul. Nerjon.
Lord Rivers, deren Bruder		Herr Heinemann.
Der junge Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII.		Fräul. Wegener.
Der Kommandant des Towers, Sir Robert Brakenbury		Herr Philipp.
Erster } Wirthschafter		Herr Blumenreich.
Zweiter } Wirthschafter		Herr Seydelmann.
Edmund's Lehrmeister		Herr Heinemann.
Ein Bote		Herr Rudolphi.
Ein Soldat		Herr Ulrich.
Geistliche und weltliche Lords, Edle, Ritter, Krieger, Volk, Hofstaat, Gefolge, Dienerschaft.		

Schauplatz: England. — Zeit der Handlung: 1460—1471.

Zwischenactsmusik von Reinberger, Hetsch, Lindpaintner u. A.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — S.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 S.
Prosceniumloge I. Rang (Vorderst.)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumloge I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hinterst.)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 1. Februar 1898. Doctor Klaus. Lustspiel in 5 Acten von A. D'Arronge.