

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.02.1898 - Ludwig Anton Salomon Fulda: Die wilde Jagd.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 83

Oldenburg.

Dienstag, den 8. Februar 1898.

67. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die wilde Jagd.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Ludwig Fulda.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Ferdinand Crusius, Banquier	Herr Blumenreich.
Ernestine, seine Frau	Fräul. Woytasch.
Mila, seine Tochter	Fräul. Brandau.
Melanie Dalberg, Malerin	Fräul. Nerson.
Sanitätsrath Liebenau	Herr Seyberlich.
Helene, seine Tochter	Fräul. Kof.
Dr. Max Weiprecht, Privatdozent der Geschichte	Herr Fischer.
Baron Troll-Felsenstein	Herr Bender.
Paul Krüger, Kaufmann	Herr Rohde als Gast.
Dr. Varty	Herr Herrmann.
Sirube	Herr Seydelmann.
von Bendorf	Herr Reich.
Hellburg	Herr Ulbrich.
Lorenz, Diener bei Weiprecht	Herr Brandhorst.
Karl, Diener bei Crusius	Herr Aleemann.
Anna, Hausmädchen bei Liebenau	Fräul. Born.

Zwischen dem 1. und 2. Aufzuge liegen fünfviertel Jahre, zwischen dem 2. und 3. zwei Monate.

Zwischenactsmusik:

1. Der Königsgardist, Marsch von Sulivan.
2. „Zugvögel“, Polka von Waldteufel.
3. Overture zu „Zaar und Zimmermann“, von Lortzing.
4. Pfingstblüthen, Mazurka von Czibulka.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Behrens. Herr Heinemann.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 9. Februar 1898. Fünftes Abonnements-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 10. Februar 1898. 68. Vorstellung im Abonnement. Auf Höchsten Befehl. Die versunkene Glocke. Märchendrama in 5 Acten von G. Hauptmann.

Freitag, den 11. Februar 1898. 69. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Herrn Albert Schmidhoff vom Stadttheater in Hamburg. Heimath. Schauspiel in 4 Acten von H. Sudermann.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.