

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.02.1898 - Heinrich Wilken und Oskar Justinus Cohn: Kyritz-Pyritz.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

76

Montag, den 28. Februar 1898.

76. Vorstellung im Abonnement.

Kyriz-Pyriz.

Poße mit Gesang in 5 Bildern von H. Wilken und D. Justinus. — Musik von G. Michaelis.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector Manns.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Peter Viebow, Stadtkämmerer und Gewürzkrämer,	} Kyrizer	Herr Seyberlich.
Piepenberg, Apotheker,		Herr Seydelmann.
Rug, Bäckermeister,		Herr Blumenreich.
Eulalia,		Fräul. Brandau.
Theudelinde, } deren Frauen		Fräul. Behrens.
Ulrike,		Frau Ulbrich.
Emil Thüleke, Secundaner, Viebow's Nefse,		Fräul. Sandow.
Ebert, Ingenieur		Herr Werner.
Frau Soltmann, Besitzerin des Hotels „Zum goldenen Löwen“ in Berlin.		Fräul. Sandor.
Susanne, ihre Nichte		Fräul. Brudne.
Klobig, Stadtmusikus,	} Pyrizer	Herr Brandhorst.
Schwefelmann, Schneider,		Herr Heinemann.
Kaufe, Barbier,		Herr Ulbrich.
Fritz, Hausknecht	} im goldenen Löwen	Herr Colmar.
Rose, Dienstmädchen		Fräul. Vorn.
Börner, Student		Herr Herrmann.
Zettchen,	} Schenk mädchen in Kyriz	Fräul. Wahle.
Nettchen,		Fräul. Kallenbach.
Ein Kegeljunge		Fräul. Wegener.
Herren und Damen in Kyriz. Studenten.		

Zwischenactsmusik:

1. In Reih und Glied, Marsch von Millöder.
2. Königsgrenadiere, Gavotte von Heinrich.
3. Die Schlittschuhläufer, Walzer von Waldteufel.
4. Bitte schön, Polka von Strauß.
5. „Tönejubil“ von Berbe.

Nach dem 2. und 4. Bilde längere Pausen.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang 3 M. — J.	Mittelpfad II. Rang 1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) 3 " — "	Logensitz II. Rang 1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) 2 " 75 "	Parterresitz 1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) 2 " 75 "	Amphitheater III. Rang — " 70 "
" (Hintersitz) 2 " 60 "	Gallerie III. " — " 50 "
Parquetsitz 2 " 60 "	

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1¹/₂ 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Dienstag, den 1. März 1898. 77. Vorstellung im Abonnement. Kaiser Otto III. Trauerspiel in 5 Acten von F. Moser.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

