

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.03.1898 - William Shakespeare / Franz von Dingelstedt (Bearb.): König  
Heinrich der Sechste.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Oldenburg.

Donnerstag, den 3. März 1898.

78. Vorstellung im Abonnement.

## König Heinrich der Sechste.

Erster Theil.

Historie in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

König Heinrich der Sechste . . . . .	Herr Fischer.
Margaretha von Anjou, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Walles.
Eduard, Prinz von Wales, beider Söhnelein . . . . .	Waltger Hennings.
Herzog von Gloster, Oheim des Königs, Protector des Reiches . . . . .	Herr Bender.
Eleonore, dessen Gemahlin . . . . .	Fräul. Boytatsch.
Cardinal von Winchester, Großoheim des Königs . . . . .	Herr Turrian.
Richard Plantagenet, Herzog von York, Vetter des Königs . . . . .	Herr Feig.
Graf Salisbury } von der Partei York's	Herr Seyberlich.
Graf Warwick, dessen Sohn } (Weiße Rose)	Herr Werner.
Herzog von Suffol, } von der Partei des Königs oder Lancaster's	Herr Hebeberg.
Herzog von Somerset } (Rothse Rose)	Herr Philipp.
Lord Clifford . . . . .	Herr Seydelmann.
Desse Sohn . . . . .	Herr Ulrichs.
Sir Humphrey Stafford . . . . .	Herr Heinemann.
John Cade . . . . .	Herr Blumenreich.
Georg Bevis . . . . .	Herr Herrmann.
John Holland } Aufständische aus London und der Grafschaft Kent	Herr Rudolphi.
Diek, der Wehger } . . . . .	Herr Stein.
Smith, der Weber } . . . . .	Herr Ulrich.
Ein Lehrlinge . . . . .	Fräul. Sandow.
Bessie Burtle } Gauner	Fräul. Vefrens.
John Hume } . . . . .	Herr Heinemann.
Erster } Mörder . . . . .	Herr Colmar.
Zweiter } . . . . .	Herr Kleemann.
Der Scheriff . . . . .	Herr Brandhorst.
Ein Schreiber . . . . .	Herr Colmar.
Ein Page Gloster's . . . . .	Fräul. Walsle.
Geistliche und weltliche Lords, Ritter, Krieger Volk, Hofstaat, Gefolge, Dienerschaft.	

Schauplatz: England. — Zeit der Handlung: 1445—1455.

Zwischenactsmusik von Riccius, Reiffiger, Kiel u. A.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Mittelsitz II. Rang . . . . .	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 " — "	Logensitz II. Rang . . . . .	1 " 60 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 " 75 "	Parterresitz . . . . .	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang . . . . .	— " 70 "
Logensitz " (Hintersitz) . . . . .	2 " 60 "	Gallerie III. " . . . . .	— " 50 "
Parquettsitz . . . . .	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Freitag, den 4. März 1898. 79. Vorstellung im Abonnement. König Heinrich VI., II. Theil Historie in 5 Acten von Shakespeare. Deutsch von Fr. Dingelstedt.

### Bekanntmachung.

Um sicher zu gehen, daß die schriftlichen Biletvorbestellungen rechtzeitig an die Ausgabestelle gelangen, empfiehlt es sich, dieselben stets an die Großherzogliche Theaterkasse zu adressiren.