

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.03.1898 - William Shakespeare / Franz von Dingelstedt (Bearb.): König
Heinrich der Sechste.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Freitag, den 4. März 1898.

79. Vorstellung im Abonnement.

König Heinrich der Sechste.

Zweiter Theil.

Historie in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

König Heinrich der Sechste	Herr Fischer.
Margaretha von Anjou, seine Gemahlin	Fräul. Walles.
Eduard, Prinz von Wales, beider Sohn	Fräul. Wolf.
Richard Plantagenet, Herzog von York	Herr Zeit.
Eduard, nachmals König Eduard IV.	Herr Hebeberg.
Georg, nachmals Herzog von Clarence	Herr Werner.
Richard, nachmals Herzog von Gloster	Herr Turrian.
Edmund, Graf von Rutland	Fräul. Brandau.
Graf Warwick	Herr Bender.
Herzog von Norfolk	Herr Herrmann.
Lord Hastings	Herr Kleemann.
Lord Stafford	Herr Fröschlich.
Lord Clifford	Herr Seyberlich.
Graf Northumberland	Herr Brandhorst.
Herzog von Somerset	Herr Colmar.
Lady Elisabeth Grey, nachmals Gemahlin König Eduard's IV.	Fräul. Nerjon.
Lord Rivers, deren Bruder	Herr Heinemann.
Der junge Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII.	Fräul. Wegener.
Der Kommandant des Towers, Sir Robert Brofenbury	Herr Philippi.
Erster	Herr Blumenreich.
Zweiter	Herr Seydelmann.
Edmund's Lehremeister	Herr Heinemann.
Ein Bote	Herr Rudolphi.
Ein Soldat	Herr Ulrich.
Geistliche und weltliche Lords, Edle, Ritter, Krieger Volk, Hofstaat, Gefolge, Dienerschaft.	

Schauplatz: England. — Zeit der Handlung: 1460—1471.

Zwischenactsmusik von Reinberger, Hetsch, Lindpaintner u. A.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mitteplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vorderst.)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hinterst.)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetst.	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 6. März 1898. 80. Vorstellung im Abonnement. Kaiser Otto III. Trauerspiel in 5 Acten von J. Rosen.

Bekanntmachung.

Um sicher zu gehen, daß die schriftlichen Biletvorbestellungen rechtzeitig an die Ausgabestelle gelangen, empfiehlt es sich, dieselben stets an die Großherzogliche Theaterkasse zu adressiren.