

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.03.1898 - William Shakespeare / Franz von Dingelstedt (Bearb.): König
Richard der Dritte.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

108

Dienstag, den 8. März 1898.

Gastspiel des Herrn **Ernst Bornstedt** vom Thalia-Theater in Hamburg.

81. Vorstellung im Abonnement.

König Richard der Dritte.

Historie in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

König Eduard der Vierte	Herr Bender.
Elisabeth, dessen Gemahlin	Fräul. Boytasch.
Eduard, Prinz von Wales, nachmals König Eduard V.	Fräul. Kolf.
Richard, Herzog von York	Fräul. Brandau.
Georg, Herzog von Clarence	Herr Hebeberg.
Richard, Herzog von Gloster, nachmals König Richard III.	Brüder des Königs
Ein junger Sohn	Fräul. Wegener.
Eine junge Tochter	Clara Sander.
Margaretha von Anjou, Wittve Heinrich VI.	Fräul. Walles.
Herzogin von York, Mutter Eduard IV.	Frau Ulbrich.
Anna, Schwiegertochter Heinrich VI., nachmals mit dem Herzog von Gloster vermählt	Fräul. Person.
Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich VII.	Herr Fischer.
Graf Rivers	Herr Werner.
Lord Grey	Herr Kleemann.
Marquis von Dorset	Herr Hörner.
Herzog von Buckingham	Herr Seyberlich.
Lord Lovel	Herr Müller.
Sir Richard Ratcliff	Herr Rudolphi.
Sir William Catesby	Herr Colmar.
Herzog von Norfolk	Herr Reich.
Lord Stanley, Stiefvater Heinrichs, Grafen von Richmond	Herr Seydelmann.
Lord Hastings	Herr Philippi.
Sir Robert Brakenbury, Commandant des Towers	Herr Brandhorst.
Der Lord-Mayor von London	Herr Stein.
Erster Mörder	Herr Blumenreich.
Zweiter Mörder	Herr Lurrian.
Erster Bürger von London	Herr Hollmann.
Zweiter Bürger von London	Herr Ulbrich.
Dritter Bürger von London	Herr Herrmann.
James Tyrrel	Herr Brandhorst.
Erster Eilbote König Richards III.	Herr Fröhlich.
Zweiter Eilbote König Richards III.	Herr Ulbrich.
Dritter Eilbote König Richards III.	Herr Rigrini.
Ein Gerold	Herr Legeber.
Geistliche und weltliche Lords, Edle, Ritter, Rathsherren, Krieger, Volk, Hofstaat, Gefolge, Dienerschaft, Geister-Erscheinungen.	
Schauplatz: Vom ersten bis fünften Aufzug: London; im fünften Aufzug: Lager und Schlachtfeld bei Bosworth, in der Nähe von Leicester. Zeit der Handlung: 1471—1485.	

* * * Richard, Herzog von Gloster . . . Herr Ernst Bornstedt als Gast.

Zwischenactsmusik von Kiel, Wagner, Beethoven u. A.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Raffenspreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 9. März 1898. 11. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4¹/₂ Uhr. Kaiser Otto III. Trauerspiel in 5. Acten von F. Rosen.

Donnerstag, den 10. März 1898. 82. Vorstellung im Abonnement. Zum 1. Male: Hojgunst. Lustspiel in 4 Acten von L. v. Trotha.

