

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.03.1898 - Thilo von Trotha: Hofgunst.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

104

Freitag den 11. März 1898.

83. Vorstellung im Abonnement.

## Hofgunst.

Auffspiel in 4 Aufzügen von Thilo von Trotha.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

Der Fürst . . . . .	Herr Hebeberg.
Die Fürstin Mutter . . . . .	Fräul. Woytasch.
Prinzeß Elisabeth, ihre Nichte . . . . .	Fräul. Nerson.
Excellenz von Malten, Oberhofmeister . . . . .	Herr Seydelmann.
Excellenz von Eschen, Oberhofmeisterin . . . . .	Fräul. Walles.
von Roden, Kammerherr . . . . .	Herr Bender.
Excellenz von Buchen, Hausminister . . . . .	Herr Zeitz.
von Hellmuth, Hofjagdjunker . . . . .	Herr Herrmann.
Gräfin Birkenfeld . . . . .	Fräul. Behrens.
Baron Hohenstein, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Seyberlich.
Wicky, seine Tochter . . . . .	Fräul. Kolf.
Baroneß Gertha Wallberg . . . . .	Fräul. Sandor.
Leo von Halben, Premierlieutenant . . . . .	Herr Fischer.
Fräulein Stern . . . . .	Frau Ulrich.
Stabel, Diener . . . . .	Herr Heinemann.
Hofbame . . . . .	Fräul. Grube.
Jose . . . . .	Fräul. Sandow.
Sakai . . . . .	Herr Kleemann.

Ort der Handlung: I. und IV. Aufzug auf dem Gute Hohensteins, II. und III. im Schloß der Fürstin.  
Zeit: die Gegenwart.

### Zwischenactsmusik:

1. Obersteigermarsch von Zeller.
2. Fußwalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß.
3. Overture zu „Die Entführung“ von Mozart.
4. Durchs Telephon, Polka von Strauß.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Mitteplatz II. Rang . . . . .	1 M. 75 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
„ „ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie III. „ . . . . .	— „ 50 „
Parquetplatz . . . . .	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Vormittags.

Sonntag, den 13. März 1898. 84. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Fräulein Gustel Sieger von Berlin. Der Stabstrompeter. Gesangsposse in 4 Acten von W. Mannstaedt. Musik von G. Steffens.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.