

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.03.1898 - Wilhelm Mannstaedt: Der Stabstrompeter.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 106



Oldenburg.

Dienstag, den 15. März 1898.

85. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Fräul. Gustel Sieger von Berlin.

Der Stabstrompeter.

Gesangsspiße in 4 Acten von W. Mannstaedt. Musik von G. Steffens.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector Manns.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

August Lampe, Konditor	Herr Seyberlich.
Eva, seine Frau	* * *
Dorchen, seine Schwester	Fräul. Brandau.
Amalie, sein Mündel	Fräul. Kolf.
Moritz Werner, Stabstrompeter	Herr Blumenreich.
Baleska Fernbach, eine junge Wittve	Fräul. Sandor.
Wuppe	Herr Herrmann.
von Borowsky	Herr Werner.
Wimmer, Oberappellationsgerichtssecretair	Herr Seydelmann.
Frau Wimmer	Fräul. Grube.
Lehmann, Pfeffertüchler	Herr Philippi.
Frau Lehmann	Fräul. Behrens.
Schulze, Bonbonsfabrikant	Herr Rudolphi.
Frau Schulze	Frau Olbrich.
Laura, Kammermädchen	Fräul. Brudne.
Antonius, Diener	Herr Olbrich.
Ein Dienstmädchen	Frau Stein.
Ein Schusterjunge	Fräul. Kallenbach.
Ein Lehrjunge	Fräul. Wable.
Lehrjungen. Gäste. Mitglieder eines Bezirksvereins.	

* * * Eva Fräul. G. Sieger als Gast.

Zwischenactsmusik:

1. Farinelli-Marsch von Zumpfe. 3. Adamwalzer aus „Der Vogelhändler“ von Czibulka. 3. Overture zu „Mignon“ von Thomas. 4. „Durch's Telephon“, Polka von Strauß.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M — J.	Mitteplatz II. Rang	1 M 75 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1¹/₂ 10 Uhr.

Mittwoch, den 16. März 1898. 7. Abonnement-Concert der Großherzoglichen Hofkapelle.

Donnerstag, den 17. März 1898. 86. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Herrn Hans Calm vom Stadttheater in Breslau. Emilia Galotti. Trauerspiel in 5 Acten von G. E. Lessing.

Oldenburg. Schulzische Hof-Buchdruckerei.