

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.03.1898 - Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 107

Oldenburg.

Donnerstag, den 17. März 1898.

86. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn **Hans Calm** vom
Breslauer Stadttheater.

Emilia Galotti.

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Emilia Galotti	Fräul. Person.
Odoardo Galotti,	} Eltern der Emilia	* * *
Claudia Galotti,		Fräul. Woytasch.
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Herr Fischer.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Herr Zeit.
Camillo Nota, einer von des Prinzen Rätthen	Herr Heinemann.
Conti, Maler	Herr Werner.
Graf Appiani	Herr Hebeberg.
Gräfin Orsina	Fräul. Walles.
Angelo, Bandit	Herr Seydelmann.
Pirro, Bedienter Odoardo's	Herr Rudolphi.
Battista, Bedienter Marinelli's	Herr Colmar.
Ein Kammerdiener des Prinzen	Herr Brandhorst.
* * *	Odoardo	Herr H. Calm als Gast.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch von Bilse.
2. Albumblatt von Wagner.
3. Overture „Die Heimkehr aus der Fremde“ von Mendelssohn.
4. Zwischenact von Manns.
5. Trauermarsch von Chopin.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — .	Mittelpfad II. Rang	1 M. 75 .
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1¹/₂ 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 20. März 1898. 87. Vorstellung im Abonnement. Zum ersten Male. Die letzten Abencerragen.
Drama in 4 Acten von F. von Wiltenradt.