

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.03.1898 - Hermann Sudermann: Morituri.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Oldenburg.

Sonntag, den 27. März 1898.

90. Vorstellung im Abonnement.

Moriturri.

Von Hermann Sudermann.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

1. Teja.

Drama in einem Act.

Teja, König der Gothen	Herr Fischer.
Balthilda, die Königin	Fräul. Nerjon.
Amalberga, deren Mutter	Fräul. Boytasch.
Agila, der Bischof	Herr Zeig.
Eurich, } Große im ehemaligen	Herr Rudolphi.
Theodemir, } Gothenreich.	Herr Werner.
Alhanarich, } Gothenreich.	Herr Seydelmann.
Zlibad, Speerträger des Königs	Herr Heinemann.
Haribald, ein Krieger	Herr Ulrichs.
Zwei Zeltwächter	Herr Brandhorst.
Ein Knabe	Herr Philippi.
	Fräul. Brandau.

2. Fritschen.

Drama in einem Act.

Herr von Drosse, Major a. D., Ritter- gutsbesitzer	Herr Hebeberg.
Selene, seine Frau	Fräul. Boytasch.
Fritz, beider Sohn, Lieutenant	Herr Fischer.
Agnes, Nichte der Frau von Drosse	Fräul. Kolf.
von Hallersfort, Lieutenant	Herr Herrmann.
Stephan, Inspector	Herr Brandhorst.
Wilhelm, Diener	Herr Seydelmann.
Die Handlung spielt auf dem Gute des Herrn von Drosse.	
Zeit: Die Gegenwart.	

3. Das Ewig-Männliche.

Spiel in einem Act.

Die Königin	Fräul. Nerjon.
Der Marschall	Herr Seyberlich.
Der Maler	Herr Hebeberg.
Der Kammerdiener	Herr Fischer.
Der Marquis in rosa	Herr Seydelmann.
Der Marquis in blauschwarz	Herr Herrmann.
Die schläfrige Hofdame	Fräul. Boytasch.
Die taube Hofdame	Fräul. Behrens.
Marquis und Hofdamen	Herr Philippi.
	Herr Rudolphi.
	Fräul. Grube.
Ein Kind als Amor	Frau Seyberlich.
	Al. Müller.

Mehrere andere Marquis und Hofdamen.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch von David. 2. Ouverture zu „Yelva“ von Reiffiger. 3. Fete Bohème von Massenet.

Pausen nach dem 1. und 2. Stück.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelsitz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie III.	— „ 50 „
Parquettitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 29. März 1898. 91. Vorstellung im Abonnement. **Sasemann's Töchter.** Original-Volksstück in 4 Acten von A. L'Arronge.

