

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.04.1898 - Ludwig Ganghofer: Der Fleck auf der Ehr!

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 115

Oldenburg.

Sonntag, den 3. April 1898.

93. Vorstellung im Abonnement.

Der Fleck auf der Ehr!

Vollstück in drei Acten von Ludwig Gaughofer. Musik von Franz Roth.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector Manns.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Pfarrer Gottwalt	Herr Seyberlich.
Seraphine, dessen Schwester	Fräul. Grube.
André Moser, ein reicher Bauer	Herr Bender.
Christine, sein Weib	Fräul. Behrens.
Philipp Moser, sein Neffe	Herr Hebeberg.
Franzl, dessen Weib	Fräul. Nerjon.
Der Wirth vom „rothen Ochsen“	Herr Heinemann.
Die Wirthin	Frau Ulbrich.
Waser,	Herr Brandhorst.
Beiser, } Bauern	Herr Philipp.
Biejer, }	Herr Rudolphi.
Benzl,	Herr Werner.
Pippel, } Burtsche	Herr Reich.
Loisl, }	Herr Ulbrich.
Everl, Loisl's Schwester, Magd bei Philipp Moser	Fräul. Sandow.
Erndl, Magd bei André Moser	Fräul. Brudne.
Submayr	Herr Reip.
Der Briefbooth'	Herr Nigrini.
Kathl, Magd,	Fräul. Wahle.
Gansl, Aushilfsburtsch, } im Wirthshaus „zum rothen Ochsen“	Herr Süden.
Bartl,	Herr Colmar.
Florl,	Herr Fröhlich.
Morl,	Herr Reich.
Praxl, } Inassen des Armenhauses	Herr Süden.
Amantel,	Frau Seyberlich.
Rejel,	Fräul. Kallenbach.
Nofel,	Fräul. Born.
Bauern, Bäuerinnen, Burtsche und Dirnen, Ortsarme beiderlei Geschlechts.	

Die Handlung spielt in zwei benachbarten Dörfern und deren Umgegend, von einem Sonntag Nachmittag auf Montag Abends.
Zeit: die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelpf. II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie III.	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 4. April 1898. Außer Abonnement zu gewöhnl. Kassenpreisen. Gastspiel von **Frau Carry Droscher. Die Maler.** Lustspiel in 3 Acten von A. Wilbrandt. Hierauf: **Militärfromm.** Genrebild in 1 Act von G. von Moser und L. von Trotha.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Montag, den 4. d. M., Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5 Uhr, sowie Abends von 6 $\frac{1}{2}$ Uhr an statt.

