Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater < Oldenburg Oldenburg, 1854

04.04.1898 - Adolf Wilbrandt: Die Maler; Gustav von Moser und Thilo von Trotha: Militärfromm.

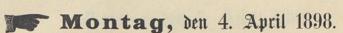
urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



. Frau Carry Droefder als Gaft.

Serr Schehera

Oldenburg.



Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Gaffpiel von Frau Carry Droescher.

aler.

Luftspiel in 3 Aufzügen von Abolf Wilbrandt.

Regie: Berr Ulrich 8.

Berfonen:

Din	ild, Maler	* *		. 19									*										herr hebeberg.
Werr	er,		1						60						,	*	*		+	+			Herr Seyberlich.
Sim	on,																						herr Fischer.
Mod	ert, genannt	Plato,	1																		•		herr herrmann.
Sant	berg, Bang	uier .																					Herr Philippi.
Blun	e											*				*							herr Sendelmann.
Frau	von Willni	B .		*															*	10			Fräul. Wontasch.
Leon	re von See	efeld, d	eren	TI	ochte	er,	Wi	ttw	e														Fraul. Walles.
Elfe,	Werner's	Schweste	r											20%	•								
Müll	er, genannt	Ubique	, \$	ausi	meif	ter	bei	c A	Ral	er													herr Blumenreich.
Ein	Gerichtsvoll;	gieher												16									herr Brandhorft.
Ein	Gensbarm.															*							herr Guben.
Rwei	iunge Mab	den.	Ein	Na	rber	nrei	ber																

Sierauf:

itärtromm.

Genrebild in 1 Aufzuge von G. v. Mojer und T. von Trotha.

Regie: Berr Ulrich 8.

Berfonen:

* * * Edit	ha						-	Fr	au	1	Ca	rı	n	I	r	oe	(d)	er als Gaft.
Eine Orbonnang																		
Raroline, Röchin bei Frau von																		
Heinrich, Bursche																		
Frohnich, Feldwebel																		
Fredy von Donner, Fähnrich																		
Bobo von Degen, Lieutenant																		
Fanny von Sporenfels																		Fraul. Walles.
Editha, feine Frau																		* * *
Leo von Beller, Lieutenant .		 																Herr Fischer.
Afta, seine Tochter																		Fräul. Brandau.
sotujot bon simben																		

3 wifchenactomufif: 1. Solbatenhumor, Marich von Rosenfranz. 2. Frühling und Liebe, Balzer von Baldteufel. 3. Springtanz von Hoffmann. 4. Ungarische Lustipielouverture von Keler-Bela.

Nach dem ersten Stücke längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 612 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 934 Uhr.

Der Billettverkauf zu dieser Borstellung findet am Montag, den 4. d. M., Bormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3½ bis 5 Uhr, sowie Abends von 6½ Uhr an statt.

Dienstag, den 5. April 1898. 94. Borstellung im Abonnement. Gastspiel von Fran Carrh Droescher. Die Maler. Lussspiel in 3 Aufzügen von A. Wilbrandt. Hierauf: Militärfromm. Genrebild in 1 Aufzuge von G. von Moser und T. von Trotha.

Dibenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei .