

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.04.1898 - Berthold Auerbach / Charlotte Birch-Pfeiffer (Bearb.): Dorf
und Stadt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867



Oldenburg.

Mittwoch, den 6. April 1898.

= Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. =
Letztes Gastspiel von Frau Carry Droescher.

➔ **Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.** ➔

Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Acten mit freier Benutzung der Auerbach'schen Erzählung
 „Die Frau Professorin“ von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Regie: Herr Ulrichs.

Erste Abtheilung:
's Lorle.

Ländliches Gemälde in 2 Acten.

Personen:

Reinhard, ein Maler	Herr Hebeberg.
Stephan Reichenmeyer, Kollaborator der fürstlichen Bibliothek	Herr Philipp.
Der Lindemwirth	Herr Seyberlich.
Lorle, seine Tochter	
Bärbel, seine Base	Fräul. Behrens.
Christoph Balder, ein junger Bauer	Herr Ulbrich.
Martin, ein Knecht	Herr Reich.
Ein Bauer.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe auf dem Schwarzwald.

2. Abtheilung:
Leonore.

Drama in 3 Acten.

Personen:

Der Fürst	Herr Fischer.
Präsident Graf von Felsed	Herr Heinemann.
Iba von Felsed, seine Nichte	Fräul. Walles.
Amalie von Nieden, ihre Verwandte und Gesellschafterin	Fräul. Sandor.
Baron Arthur von Belgern, Hauptmann, ihr Vetter	Herr Werner.
Leutnant von Werden, Kammerjunker	Herr Herrmann.
Reinhard	Herr Hebeberg.
Der Lindemwirth	Herr Seyberlich.
Leonore	
Bärbel	Fräul. Behrens.
Stephan Reichenmeyer	Herr Philipp.
Christoph Balder	Herr Ulbrich.
Diener des Grafen	Herr Fröblich.

Die Handlung spielt 2 Jahre später, in der Residenz eines kleinen Fürstenthums.

* * * **Lorle** **Frau Carry Droescher als Gast.**

Zwischenactsmusik:

1. Marschymnus von Hoffmann.
2. Hinaus in die Welt, von Reinecke.
3. Ouverture zu „Die Heimkehr aus der Fremde“, von Mendelssohn.
4. Schöne Maiennacht, von Reinecke.
5. Des Hauses Weihe, von Reinecke.

Nach der ersten Abtheilung Pause von 10 Minuten.

➔ **Kassenpreise wie gewöhnlich.** ➔

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Gastspielvorstellung findet am Mittwoch, den 6. d. M., Vormittags von 11 bis 1 Uhr, sowie Nachmittags von 3 Uhr an, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Nonnstraße, statt.

Sonntag, den 10. April 1898. Außer Abonnement zu gewöhnl. Kassenpreisen. **Gastspiel des Herrn Anton Hartmann.**

Zum 1. Male: König Heinrich. Tragödie in einem Vorspiel u. 5 Acten von **Ernst von Wildenbruch.**

Die geehrten Abonnenten der Stadt (deren Namen in der Abonnementsliste verzeichnet sind), welche zu der, außer Abonnement stattfindenden Gastspiel-Vorstellung des Herrn Anton Hartmann, Sonntag, den 10. d. M., „König Heinrich“, von **Ernst von Wildenbruch** ihre Plätze beibehalten wollen, werden ersucht, die bezüglichen Billets am Donnerstag, den 7. d. M., Vorm. von 9 $\frac{1}{2}$ bis 10 $\frac{1}{2}$ und von 12 bis 1 Uhr, in der Vorhalle des Theaters in Empfang zu nehmen; nach Ablauf dieser Frist wird über die nicht abgeforderten Billets anderweitig verfügt werden.

Billet-Vorbestellungen werden am Sonnabend, den 9. d. M., Vorm. von 10 bis 12, und Nachm. von 4 bis 6 Uhr, auf dem Bureau der Großherzogl. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, entgegengenommen.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

