

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.04.1898 - Adolf L'Arronge: Hasemann's Töchter.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

120

Oldenburg.

Montag, den 11. April 1898.

➔ Außer Abonnement zu halben Preisen. ➔

Hasemann's Töchter.

Original-Volksstück in 4 Acten von Adolff Arronge.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Anton Hasemann, Kunst- und Handlungsgärtner	Herr Blumenreich.
Albertine, seine Frau	Fräul. Behrens.
Emilie,	} deren Töchter	Fräul. Sandow.
Rosa,		Fräul. Sandor.
Franziska (15 Jahre alt),		Fräul. Brandau.
Wilhelm Anorr, Schlossermeister, Emilie's Gatte	Herr Hebeberg.
Hermann Körner, ein reicher Fabrikant	Herr Zeit.
Baron von Zinnow	Herr Fischer.
Klinkert, Handschuhmacher	Herr Seydelmann.
Frau Klinkert	Fräul. Grube.
Frau Kanzleibirector Gieseke	Frau Stein.
Eduard Klein, Provisor in der Löwen-Apothek	Herr Ulbrich.
Dr. Seiler	Herr Heinemann.
Anna, Dienstmädchen bei Hasemann	Fräul. Born.
Marthe, in Körner's Diensten	Fräul. Brudne.
Fritz, Schlosserlehrling	Fräul. Kallenbach.
Ein Dienstmädchen.	

Zwischen dem 1. und 2. Jahre liegt ein Zeitraum von ca. 1 1/2 Jahren.

Zwischenactsmusik:

1. In Reih und Glied, Marsch von Willöcker.
- 2a. Toreadore e Andalouse, von Rubinstein.
- b. Kaiserpolka von Liebig.
3. Frühlingsfänger, Walzer von Herrmann.
4. Chinesischer Kriegsmarsch von Michaelis.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	1 M. 50 J.	Mittelsplatz II. Rang	— M. 90 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	1 " 50 "	Logensitz II. Rang	— " 80 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	1 " 40 "	Parterresitz	— " 65 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	1 " 40 "	Amphitheater III. Rang	— " 35 "
" " (Hintersitz)	1 " 30 "	Gallerie III. "	— " 25 "
Parquetsitz	1 " 30 "		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1 1/2 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 12. April 1898. 95. Vorstellung im Abonnement. Gastspiel des Herrn Anton Hartmann: König Heinrich. Tragödie in einem Vorspiel und 5 Acten von Ernst von Wildenbruch.