

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.04.1898 - Fritz Reuter / Theodor Gassmann und Albert Peter Johann
Krüger (Bearb.): Inspector Bräsig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 17. April 1898.

98. Vorstellung im Abonnement.

Inspector Bräsig.

Lebensbild in 5 Acten nach Fritz Reuters Roman „Mit mine Stromtid“.
Frei bearbeitet von Th. Gatzmann und J. Krüger.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Axel von Rambow, Gutsbesitzer auf Rambow	Herr Hebeberg.
Frida, seine Gattin	Fräul. Walles.
Franz von Rambow, sein Vetter, Deconom	Herr Fischer.
Pomuchelstopp, Gutsherr auf Gürtlich	Herr Zeig.
Hawermann, Inspector auf Rambow	Herr Bender.
Louise, seine Tochter	Fräul. Nerjon.
Zacharias Bräsig, pensionirter Inspector eines benachbarten Gutes	Herr Seyberlich.
Jochen Nüßler, Pächter	Herr Brandhorst.
Seine Frau	Fräul. Grube.
Lining, } beider Töchter	Fräul. Hof.
Wining, }	Fräul. Brandau.
Rudolf Kurz, } Kandidaten der Theologie	Herr Herrmann.
Gottlieb Valbrian, }	Herr Berner.
Fritz Tribdelfisch	Herr Ulbrich.
Ramsell Müller, Wirthschafterin	Frau Ulbrich.
Roses	Herr Seydelmann.
Krull, Schulmeister	Herr Colmar.
Peter, Nachwächter	Herr Reich.
Päfel	Herr Kleemann.
Gust. Regel, Schweinejunge	H. Hennings.
Christiane, Nüßlers Magd	Frau Seyberlich.
Ein Bauer	Herr Nigrini.
Bauern. Bäuerinnen. Schulkinder.	

Die Handlung umfaßt einen Zeitraum von etwa zwei Jahren.

Zwischenactsmusik:

1. Turnermarsch von Bach. 2. Ländliche Musik von Niccius. 3. Böhmischer Tanz von Löv. 4. Overture zu „Die weiße Dame“ von Boildieu. 5. Wiegenlied von Jungmann.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Mittelplatz II. Rang	1 M. 75 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 „ —	Zogensitz II. Rang	1 „ 60 „
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
Zogensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
(Hintersitz)	2 „ 60 „	Gallerie III.	— „ 50 „
Parquetstisch	2 „ 60 „		

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 19. Februar 1898. Keine Vorstellung.

Mittwoch, den 20. April 1898. Nachmittagsvorstellung: Unbestimmt.