

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.04.1898 - Paul Heyse: Der Bucklige von Schiras.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 128

Oldenburg.

Sonntag, den 24. April 1898.

99. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zum ersten Male:

Der Bucllige von Schiras.

Komödie in 4 Acten von Paul Heyse.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Affad, ein Arzt	Herr Hebeberg.
Seine blinde Mutter	Fräul. Behrens.
Hussein, sein junger Diener	Fräul. Wolf.
Firuz Chan, ein reicher Adliger	Herr Zeit.
Gülzare, seine Tochter	Fräul. Nerjon.
Zobeide, seine Schwester	Fräul. Boytasch.
Abdul, Erbprinz von Turan	Herr Fischer.
Der Rabi von Schiras	Herr Seyberlich.
Ahmed, sein Diener	Herr Philippi.
Kurroglu, ein Bettler	Herr Blumenreich.
Ein alter Mann	Herr Brandhorst.
Eine Frau mit einem Kinde	Fräul. Grube.
Ein junges Mädchen	Fräul. Brandau.
Bassaf, ein vornehmer Adliger	Herr Stein.
Ein Führer der Schaarwache	Herr Rudolphi.
Ein Haremswächter	Herr Fröhlich.
Diener des Prinzen	Herr Kleemann.
Bettler, Kranke, Diener und Dienerinnen, Bewaffnete.	

Ort der Handlung: Schiras. — Zeit: Sassanidenzeit, vor 600 n. Chr.

Zwischenactsmusik:

1. March von Mendelssohn.
2. Bajaderentanz von Rubinstein.
3. Overture zu „Fra Diavolo“ von Auber.
4. Bajaderentanz von Rubinstein.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — .	Mitteplatz II. Rang	1 M. 75 .
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "
Parquetsitz	2 " 60 "		

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 26. April 1898. 100. Vorstellung im Abonnement. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Der Bucllige von Schiras.
Komödie in 4 Acten von Paul Heyse.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.