

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.04.1898 - Hermann Sudermann: Morituri.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

#24
130

Mittwoch, den 27. April 1898.

Außer Abonnement zu halben gewöhnlichen Kassenpreisen.

➔ Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. ➔

Moritur.

Von Hermann Sudermann.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

1. Teja.

Drama in einem Act.

Teja, König der Gothen	Herr Fischer.
Balthida, die Königin	Fräul. Nerson.
Amalaberga, deren Mutter	Fräul. Woytasch.
Agila, der Bischof	Herr Zeit.
Eurich, } Große im ehemaligen	Herr Rudolphi.
Theodemir, } Gothenreich.	Herr Berner.
Athanarich, }	Herr Seydelmann.
Abibad, Speerträger des Königs	Herr Heinemann.
Haribald, ein Krieger	Herr Ulrich.
Zwei Zeltwächter	Herr Brandhorst.
Ein Knabe	Herr Philippi.
	Fräul. Brandau.

2. Friden.

Drama in einem Act.

Herr von Droffe, Major a. D., Ritters-	Herr Hebeberg.
gutsbesitzer	Fräul. Woytasch.
Helene, seine Frau	Herr Fischer.
Fritz, beider Sohn, Lieutenant	Fräul. Nolf.
Agnes, Nichte der Frau von Droffe	Herr Herrmann.
von Hallerfort, Lieutenant	Herr Brandhorst.
Stephan, Inspector	Herr Seydelmann.
Wilhelm, Diener	Herr von Droffe.

Die Handlung spielt auf dem Gute des Herrn von Droffe.
Zeit: Die Gegenwart.

3. Das Ewig-Männliche.

Spiel in einem Act.

Die Königin	Fräul. Nerson.
Der Marschall	Herr Seyberlich.
Der Maler	Herr Hebeberg.
Der Kammerdiener	Herr Fischer.
Der Marquis in rosa	Herr Seydelmann.
Der Marquis in blaßblau	Herr Herrmann.
Die schläfrige Hofdame	Fräul. Woytasch.
Die taube Hofdame	Fräul. Behrens.
Marquis und Hofdamen }	Herr Philippi.
	Herr Rudolphi.
	Fräul. Grube.
Ein Kind als Amor	Frau Seyberlich.
	H. Müller.

Mehrere andere Marquis und Hofdamen.

Zwischenactsmusik:

1. Marsch von David. 2. Ouverture zu „Yelba“ von Reifiger. 3. Fete Bohême von Massenet.

Pausen nach dem 1. und 2. Stück.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	1 M. 50 J.	Mittelplatz II. Rang	„ 90 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vorderst.)	1 „ 50 „	Logensitz II. Rang	„ 80 „
Proszeniumsloge I. Rang (Hinterst.)	1 „ 40 „	Parterresitz	„ 65 „
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	1 „ 40 „	Amphitheater III. Rang	„ 35 „
Logensitz I. Rang (Hinterst.)	1 „ 30 „	Gallerie III. „	„ 25 „
Paranetsitz	1 „ 30 „		

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 7 $\frac{1}{8}$ Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags in der Vorhalle des Theaters.

Donnerstag, den 28. April 1898. Letzte Vorstellung in dieser Saison. Zu ermäßigten Kassenpreisen. Ein Gallissement. Schauspiel in 4 Acten von B. Björnson. Deutsch von W. Lange.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

