

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.09.1898 - Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

2

Sonntag, den 18. September 1898.

2. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Im weißen Röhl.

Auflspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Josepha Voglhuber, Wirthin zum „Weissen Röhl“	Fräul. Maltana.	Ein Hochtourist	Herr Nonnenbruch.
Leopold Brandmayer, Zahnteilner	Herr Kuhbeck.	Ein Reisender	Herr Colmar.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Herr Blumenreich.	Kathi, Briefbotin	Fräul. Kallenbach.
Ottile, seine Tochter	Fräul. Milbig.	Franz, Kellner	Herr Romann.
Charlotte, seine Schwester	Fräul. Behrens.	Ein Piccolo	Fräul. Hellmuth.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Herr Seydelmann.	Mirzl, Stubenmädchen	im „Weissen Röhl“ Frau Stein.
Clärchen, seine Tochter	Fräul. Ewers.	Martin, Hausknecht	Herr Harmers.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Herr Fischer.	Joseph, Hausknecht	Herr Nigrini.
Arthur Sülzheimer	Herr Gordon.	Der Portier im „Weissen Röhl“	Herr Touffaint.
Loidl, Bettler	Herr Heinemann.	Der Portier zur „Post“	Herr Grundmann.
Nesi, seine Nichte	Fräul. Sieger.	Der Portier zum „Grünen Baum“	Herr Lenar.
Assessor Bernbach	Herr Rohde.	Der Portier zur „Rudolfschöhe“	Herr Maschke.
Emmy, seine Frau	Fräul. Arnim.	Ein Dampfer-Capitain	Herr Tegeeder.
Räthin Schmidt	Fräul. Grube.	Ein Bootsmann	Herr Lindner.
Melanie Schmidt	Fräul. Wahle.	Sepp, Gebirgsführer	Herr Schiefer.
Forsrath Kracher	Herr Brandhorst.	Eine Bäuerin	Frau Seyberlich.
Gäste, Reisende, Dorfkinde, Gebirgsführer.		Ein Bauernknabe	Fräul. Wegener.

Ort der Handlung: Das Salzammergut.

Die neue Decoration ist aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermalers Mohrmann hervorgegangen. Die neue Maschinerie ist durch den Theatermaschinenkünstler Herrn Meyer hergestellt.

Zwischenacts-Musik:

1. Obersteigermarsch von Zeller.
2. Sirenenzauber, Walzer von Waldteufel.
3. Friedensjubiläum, Quadrille von Carl.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquett 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Bogensitz II. Rang	1 „ 60 „
Bogensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquett	2 „ 60 „	Gallerie III.	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 20. September 1898. Die Jäger. Ländliches Sittengemälde in 5 Acten von F. W. Tffland.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.