

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.09.1898 - Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 23. September 1898.

5. Vorstellung im Abonnement.

Im weißen Rössl.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Josepha Boglhuber, Wirthin zum „Weißen Rössl“	Fräul. Maltana.	Ein Hochtourist	Herr Nonnenbruch.
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Herr Ruhbeck.	Ein Reisender	Herr Colmar.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Herr Blumenreich.	Kathi, Briefbotin	Fräul. Kallenbach.
Ottilie, seine Tochter	Fräul. Milbig.	Franz, Kellner	Herr Romann.
Charlotte, seine Schwester	Fräul. Behrens.	Ein Piccolo	Fräul. Hellmuth.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Herr Seydelmann.	Mirzl, Stubenmädchen } im „Weißen Rössl“	Frau Stein.
Elärchen, seine Tochter	Fräul. Ewers.	Martin, Hausknecht }	Herr Harmer.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Herr Fischer.	Joseph, Hausknecht	Herr Nigrini.
Arthur Sülzheimer	Herr Gordon.	Der Portier im „Weißen Rössl“	Herr Touffaint.
Loibl, Bettler	Herr Heinemann.	Der Portier zur „Post“	Herr Grundmann.
Messi, seine Nichte	Fräul. Sieger.	Der Portier zum „Grünen Baum“	Herr Lenar.
Assessor Vernbach	Herr Rohde.	Der Portier zur „Rudolphshöhe“	Herr Maschke.
Emmy, seine Frau	Fräul. Arnim.	Ein Dampfer-Capitain	Herr Tegeeder.
Rätthin Schmidt	Fräul. Grube.	Ein Bootsmann	Herr Lindner.
Melanie Schmidt	Fräul. Wahle.	Sepp, Gebirgsführer	Herr Schiefer.
Forstrath Kracher	Herr Brandhorst.	Eine Bäuerin	Frau Seyberlich.
Gäste, Reisende, Dorfkind, Gebirgsführer.		Ein Bauerntnabe	Fräul. Wegener.

Ort der Handlung: Das Salzkammergut.

Die neue Decoration ist aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermalers Mohrmann hervorgegangen. Die neue Maschinerie ist durch den Theatermaschinisten Herrn Meyer hergestellt.

Zwischenacts-Musik:

1. Obersteigermarsch von Jeller.
2. Sirenenzauber, Walzer von Waldteufel.
3. Friedensjubel, Quadrille von Carl.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Proszeniumslage I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 75 „
Proszeniumslage I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Galerie III. „	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 25. September 1898. Auf eigenen Füßen. Gesangsposse in 6 Bildern von E. Pohl und S. Wilten. Musik von Conradi.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.