

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.09.1898 - Emil Pohl und Heinrich Wilken: Auf eigenen Füßen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 25. September 1898.

6. Vorstellung im Abonnement.

Auf eigenen Füßen.

Gesangsposse in 6 Bildern von C. Pohl und H. Willen. Musik von Conradi.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Regie: Herr Blumenreich.

Personen:

Erstes Bild: In dulci jubilo!

Herrmann Pfannenschmidt,	} Heidelberg	Herr Fischer.
von Schranken,		Herr Schiefer.
Röthelmann,		Herr Seyberlich.
Liebnitz,	} Studenten	Herr Rohde.
Börner,		Herr Grundmann.
Abolar Weseler, genannt Matsch, Pfannen-		
schmidt's Freund und Factotum		Herr Gordon.
Vieschen Spröde, Kellnerin		Fräul. Hellmuth.
Pinfert, Schlächter, } aus Berlin		Herr Stein.
Glattbein, Küster, } aus Berlin		Herr Colmar.
Studenten.		

Scene: Heidelberg.

Zweites Bild: Studio's Brautfahrt.

Agnes Verbach, eine Waise	Fräul. Sieger.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Fischer.
Röthelmann	Herr Seyberlich.
Börner	Herr Grundmann.
Liebnitz	Herr Rohde.
Matsch	Herr Gordon.
Vieschen	Fräul. Hellmuth.
Studenten.	

Scene: Berlin, ein Garten.

Drittes Bild: Wie Herr Pfeffermann testirt.

Herrmann Pfannenschmidt	Herr Fischer.
Matsch	Herr Gordon.
Vieschen	Fräul. Hellmuth.
Röthelmann	Herr Seyberlich.
Börner	Herr Grundmann.
Liebnitz	Herr Rohde.
Pinfert	Herr Stein.
Glattbein	Herr Colmar.
Lobedanz, Justizrath	Herr Nonnenbruch.
Frau Bahnmann	Fräul. Grube.
Rosalba, } ihre Töchter	Fräul. Wähle.
Lucetta, }	Fräul. Arnim.
Fidel aus Stuttgart	Herr Lenar.
Ein alter Herr aus Wien	Herr Heinemann.
Zwei alte Damen. Andere Erben. Studenten.	

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

Viertes Bild: Blühendes Geschäft.

(Spielt 1 1/2 Jahre später.)

Hafenhut, Hauswirth	Herr Seydelmann.
Pfannenschmidt, Restaurateur	Herr Fischer.
Matsch, sein Compagnon	Herr Gordon.
Vieschen Spröde, Dienstmädchen	Fräul. Hellmuth.
Ede, Kellnerjunge	Fräul. Milbig.
Röthelmann, Sänger und Componist	Herr Seyberlich.
Pinfert	Herr Stein.
Glattbein	Herr Colmar.
Reich, Geheimrath	Herr Schmidt Hoff.
Agnes Verbach, seine Nichte	Fräul. Sieger.
von Schranken, Fabrikant	Herr Schiefer.
Die Wäschrin	Frau Seyberlich.
Der Schlächterjunge	Fräul. Kallenbach.
Der Bäckerjunge	Frau Stein.
Der Bierfahrer	Herr Wajshle.
Schuppleute. Gläubiger. Ein Executor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

Fünftes Bild: Beim Volksanwalt.

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Weseler, Volksanwalt	Herr Gordon.
Vieschen, seine Frau	Fräul. Hellmuth.
Röthelmann, Schreiber und Chorist beim Hoftheater	Herr Seyberlich.
Pfannenschmidt	Herr Fischer.
Krabbenstredter, Sozialist,	Herr Brandhorst.
Frau Weidenhammer, } Klienten	Fräul. Behrens.
Zimmervermieterin,	Herr Heinemann.
Maxkull, Künstler,	Herr Nigrini.
Otto, Pubiker,	Fräul. Grube.
Frau Otto,	

Scene: Berlin, Weseler's Bureau.

Sechstes Bild: Es kommt anders!

Geheimrath Reich	Herr Schmidt Hoff.
Agnes, seine Nichte	Fräul. Sieger.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Fischer.
Lobedanz, Justizrath	Herr Nonnenbruch.
Weseler	Herr Gordon.
Vieschen	Fräul. Hellmuth.
von Schranken	Herr Schiefer.
Röthelmann	Herr Seyberlich.
Pinfert	Herr Stein.
Glattbein	Herr Colmar.
Studenten.	

Scene: Ein Saal in Reich's Hause.

Zwischenacts-Musik:

1. „In Reich's und Gled“, Marsch von Willöber. 2. „Frauenliebe“, Walzer von Fahrbach. 3. „Seronada rusticana“, von Brandis. 4. Lustspielouverture von Clozner. 5. „Ewig Dein“, Gavotte von Weiß. 6. Zwischenactsmusik von Conradi.

Nach dem dritten und vierten Bilde finden längere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, den 27. September 1898. Der Dornenweg. Schauspiel in 3 Aufzügen von F. Philippi.