

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.09.1898 - Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 29. September 1898.
8. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im weißen Rößl.

Auffpiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Josepha Boglhuber, Wirthin zum „Weißen Rößl“	Fräul. Maltana.	Ein Hochtourist	Herr Nonnenbruch.
Leopold Brandmayer, Zahlkellner	Herr Kuhbeck.	Ein Reisender	Herr Colmar.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Herr Blumenreich.	Kathi, Briefbotin	Fräul. Kallenbach.
Dittlde, seine Tochter	Fräul. Milbitz.	Franz, Kellner	Herr Romann.
Charlotte, seine Schwester	Fräul. Behrens.	Ein Piccolo	Fräul. Hellmuth.
Walter Hinzemann, Privatgelehrter	Herr Seydelmann.	Mirzl, Stubenmädchen } im „Weißen Rößl“	Frau Stein.
Clärchen, seine Tochter	Fräul. Ewers.	Martin, Hausknecht }	Herr Harmers.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Herr Fischer.	Joseph, Hausknecht }	Herr Nigrini.
Arthur Sülzheimer	Herr Gordon.	Der Portier im „Weißen Rößl“	Herr Toussaint.
Loidl, Bettler	Herr Heinemann.	Der Portier zur „Post“	Herr Grundmann.
Nesi, seine Nichte	Fräul. Sieger.	Der Portier zum „Grünen Baum“	Herr Lenar.
Assessor Bernbach	Herr Kohde.	Der Portier zur „Rudolfs Höhe“	Herr Maschke.
Emmy, seine Frau	Fräul. Arnim.	Ein Dampfer-Capitain	Herr Tegeeder.
Räthin Schmidt	Fräul. Grabe.	Ein Bootsmann	Herr Lindner.
Melanie Schmidt	Fräul. Wable.	Sepy, Gebirgsführer	Herr Schiefer.
Forsrath Kracher	Herr Brandhorst.	Eine Bäuerin	Frau Seyberlich.
Gäste, Reisende, Dorfkinder, Gebirgsführer.		Ein Bauernknecht	Fräul. Wegener.

Ort der Handlung: Das Salzammergut.

Die neue Decoration ist aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermalers Mohrmann hervorgegangen. Die neue Maschinerie ist durch den Theatermaschinisten Herrn Meyer hergestellt.

Zwischenacts-Musik:

1. Obersteigermarsch von Zeller.
2. Sirenenzauber, Walzer von Waldteufel.
3. Friedensjubel, Quadrille von Carl.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Proszeniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mitteplatz II. Rang	1 „ 75 „
Proszeniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Freitag, den 30. September 1898. Auf eigenen Füßen. Gesangsposse in 6 Bildern von E. Pohl und S. Wilken. Musik von Conradi.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.