

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.10.1898 - Friedrich von Schiller: Maria Stuart.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater. 10



Oldenburg.

Sonntag, den 2. October 1898.

10. Vorstellung im Abonnement.

## Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Fräul. Winkler.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Fräul. Prof.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Hebeberg.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Seyberlich.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Bornstedt.
Graf von Kent	Herr Colmar.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	Herr Nonnenbruch.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Heinemann.
Mortimer, sein Neffe.	Herr Fischer.
Drueon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Toussaint.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Ruhbeck.
Graf Bellièvre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Rohde.
De'Kelly, Mortimer's Freund	Herr Schiefer.
Melvil, ihr Haushofmeister	Herr Seydelmann.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Fräul. Behrens.
Magaretha Kurl, ihre Kammerfrau	Fräul. Sieger.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grabe.
Burgoyn	Herr Romann.
Offizier der Leibwache	Herr Brandhorst.
Ein Page der Königin	Fräul. Milbig.
Französische und englische Herren. Trabanten. Hofdiener der Königin von England.	
Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.	

Zwischenacts-Musik:

1. Marsch von Joachim. 2. Etoile du Soir, von Rubinstein. 3. Pavane Maria Stuart, von Basseur. 4. Overture von C. M. von Weber. 5. Trauermarsch von Mendelssohn.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumslage I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumslage I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" " (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 4. October 1898. Zum ersten Male: Die Einzige. Schauspiel in 3 Aufzügen von W. Pogold. Hierauf: Fröhchen und Lieschen. Musikalisches Genrebild in 1 Act von P. Henrion. Musik von J. Offenbach.