

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

05.10.1898 - Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

12

Mittwoch, den 5. October 1898.

1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Im weißen Rössl.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Ulrichs.

### Personen:

|  |                   |                                |                    |
|--|-------------------|--------------------------------|--------------------|
| Josephha Boglhuber, Wirthin zum „Weißen Rössl“ | Fräul. Mastana.   | Ein Hochtourist                | Herr Nonnenbruch.  |
| Leopold Brandmayer, Zahlkellner                | Herr Kuhbeck.     | Ein Reisender                  | Herr Colmar.       |
| Wilhelm Giesecke, Fabrikant                    | Herr Blumenreich. | Kathi, Briefbotin              | Fräul. Kallenbach. |
| Ottile, seine Tochter                          | Fräul. Milbig.    | Franz, Kellner                 | Herr Romann.       |
| Charlotte, seine Schwester                     | Fräul. Behrens.   | Ein Piccolo                    | Fräul. Hellmuth.   |
| Walter Hinzelmann, Privatgelehrter             | Herr Seydelmann.  | Mirzl, Stubenmädchen           | im „Weißen Rössl“  |
| Clärchen, seine Tochter                        | Fräul. Ewers.     | Martin, Hausknecht             | Frau Stein.        |
| Dr. Otto Siedler, Rechtsanwält                 | Herr Fischer.     | Joseph, Hausknecht             | Herr Harmers.      |
| Arthur Sülzheimer                              | Herr Gordon.      | Der Portier im „Weißen Rössl“  | Herr Nigrini.      |
| Loidl, Bettler                                 | Herr Heinemann.   | Der Portier zur „Post“         | Herr Toussaint.    |
| Nesi, seine Nichte                             | Fräul. Sieger.    | Der Portier zum „Grünen Baum“  | Herr Grundmann.    |
| Assessor Bernbach                              | Herr Rohde.       | Der Portier zur „Rudolphshöhe“ | Herr Lenar.        |
| Emmy, seine Frau                               | Fräul. Arnim.     | Ein Dampfer-Capitain           | Herr Maschte.      |
| Räthin Schmidt                                 | Fräul. Grube.     | Ein Bootsmann                  | Herr Tegeeder.     |
| Melanie Schmidt                                | Fräul. Wahle.     | Sepp, Gebirgsführer            | Herr Lindner.      |
| Joristrath Kracher                             | Herr Brandhorst.  | Eine Bäuerin                   | Herr Schiefer.     |
| Gäste, Reisende, Dorfkinder, Gebirgsführer.    |                   | Ein Bauernknabe                | Frau Seyberlich.   |
|  |                   |                                | Fräul. Wegener.    |

Ort der Handlung: Das Salzammergut.

Die neue Decoration ist aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermalers Mohrmann hervorgegangen. Die neue Maschinerie ist durch den Theatermaschinisten Herrn Meyer hergestellt.

### Zwischenacts-Musik:

1. Obersteigermarsch von Zeller. Sirenenzauber, Walzer von Waldteufel. 3. Friedensjubel, Quadrille von Carl.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden längere Pausen statt.

### Kassen-Preise:

|                                      |           |                         |            |
|--------------------------------------|-----------|-------------------------|------------|
| Balkonsitz I. Rang                   | 3 M. — J. | Parquettitz 8—10. Reihe | 1 M. 80 J. |
| Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz) | 3 " — "   | Mittelpfad II. Rang     | 1 " 75 "   |
| Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz) | 2 " 75 "  | Logensitz II. Rang      | 1 " 60 "   |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz)       | 2 " 75 "  | Parterresitz            | 1 " 30 "   |
| Logensitz " (Hintersitz)             | 2 " 60 "  | Amphitheater III. Rang  | — " 70 "   |
| Parquettitz                          | 2 " 60 "  | Gallerie III.           | — " 50 "   |

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$  bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 6. October 1898. Die Journalisten. Lustspiel in 4 Acten von G. Freitag.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr.