

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.10.1898 - Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

17

Freitag, den 14. October 1898.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Anfang 7 Uhr.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Im weißen Rössl.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Josephha Voglhuber, Wirthin zum „Weissen Rössl“	Fräul. Maltana.	Ein Hochtourist	Herr Nonnenbruch.
Leopold Brandmayer, Zahnteilner	Herr Kuhbeck.	Ein Reisender	Herr Colmar.
Wilhelm Giesede, Fabrikant	Herr Blumenreich.	Kathi, Briefbotin	Fräul. Kallenbach.
Ottilie, seine Tochter	Fräul. Milbitz.	Franz, Kellner	Herr Romann.
Charlotte, seine Schwester	Fräul. Behrens.	Ein Piccolo	Fräul. Hellmuth.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Herr Seydelmann.	Mirzl, Stubenmädchen	im „Weissen Rössl“ Frau Stein.
Clärchen, seine Tochter	Fräul. Ewers.	Martin, Hausknecht	Herr Harmers.
Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt	Herr Fischer.	Joseph, Hausknecht	Herr Nigrini.
Arthur Sülzheimer	Herr Gordon.	Der Portier im „Weissen Rössl“	Herr Touffaint.
Loibl, Bettler	Herr Heinemann.	Der Portier zur „Post“	Herr Grundmann.
Hesi, seine Nichte	Fräul. Sieger.	Der Portier zum „Grünen Baum“	Herr Lenar.
Professor Vernbach	Herr Rohde.	Der Portier zur „Rudolphshöhe“	Herr Maschke.
Emmy, seine Frau	Fräul. Arnim.	Ein Dampfer-Capitain	Herr Tegeher.
Räthin Schmidt	Fräul. Grube.	Ein Bootsmann	Herr Lindner.
Melanie Schmidt	Fräul. Wahle.	Sepp, Gebirgsführer	Herr Schiefer.
Jorstrath Kracher	Herr Brandhorst.	Eine Bäuerin	Frau Seyberlich.
Gäste, Reisende, Dorfkinder, Gebirgsführer.		Ein Pauerntkabe	Fräul. Wegener.

Ort der Handlung: Das Salzammergut.

Die neue Decoration ist aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermalers Mohrmann hervorgegangen. Die neue Maschinerie ist durch den Theatermaschinisten Herrn Meyer hergestellt.

Zwischenacts-Musik:

1. Obersteigermarsch, von Zeller. Sirenenzauber, Walzer von Waldenfel. 3. Friedensjubel, Quadrille von Carl.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	2 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 20 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	2 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 10 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	1 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " — "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	1 " 75 "	Parterresitz	1 " — "
" (Hintersitz)	1 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 50 "
Parquetsitz	1 " 60 "	Gallerie III.	— " 40 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1¹/₂ 10 Uhr.

Der Billeterverkauf zu dieser Vorstellung findet am Freitag, den 14. d. Mts, von 12 bis 1¹/₂ Uhr Mittags, sowie Abends von 6 Uhr an, in der Vorhalle des Theaters, Eingang Noonsstraße, statt.

Sonntag, den 16. October 1898. Zur Feier des hundertjährigen Gedenktages der ersten Aufführung von Schillers Wallensteins Trilogie: Prolog, von Schiller. Wallensteins Lager. Charakterbild in 1 Act von Schiller. Die Piccolomini. Schauspiel in 5 Acten von Schiller.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.