Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.10.1898 - Friedrich von Schiller: Wallenstein's Tod.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

24

Donnerstag, den 27. October 1898.

21. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn **Hermann Schmelzer** vom Berliner Theater.

Wallenstein's Tod.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege	Herr Schmidthoff.
Octavio Piccolomini, Generallieutenant	Herr Seyberlich.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassierregiment	* * *
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Ruhbeck.
Illo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter	Herr Blumenreich.
Isolani, General der Kroaten	Herr Seydelmann.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Herr Bornstedt.
Rittmeister Neumann	Herr Rohde.
Ein Adjutant	Herr Maschke.
Oberst Wrangel, von den Schweden gesendet	Herr Hedeberg.
Gordon, Commandant von Eger	Herr Nonnenbruch.
Deveroux, Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee	Herr Romann.
Macdonald, Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee	Herr Toussaint.
Ein schwedischer Hauptmann	Herr Schiefer.
Ein Gefreiter vom Regimente Pappenheim	Herr Brandhorst.
Ein Kürassier vom Regimente Pappenheim	Herr Lenar.
Bürgermeister von Eger	Herr Stein.
Seni, Wallenstein's Astrolog	Herr Heinemann.
Herzogin von Friedland	Fräul. Behrens.
Gräfin Terzky, deren Schwester	Fräul. Winkler.
Thekla, Friedland's Tochter	Fräul. Proß.
Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin	Fräul. Milbitz.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grube.
Ein Kammerdiener	Herr Gordon.
1. Page Wallenstein's	Fräul. Arnim.
2. Page Wallenstein's	Fräul. Wahle.
3. Page Wallenstein's	Fräul. Kallenbach.
4. Page Wallenstein's	Frau Stein.

* * * **Max Piccolomini . . . . . Herr H. Schmelzer als Gast.**

Zwischenacts-Musik:

1. Introduction von Lindpaintner. 2. Marsch von Lindpaintner. 3. Präludium aus „Romeo und Julia" von Gounod. 4. Ouverture von Mohr. 5. Trauermarsch von Kücken

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — ₰.	Parquetsitz 8—10. Reihe.	1 M. 80 ₰.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	3 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 75 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 „ 75 „	Parterresitz	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz)	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 70 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Gallerie III. „	— „ 50 „

Kassenöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10¼ Uhr.

Vorverkauf von 11½ bis 12¾ Uhr Vormittags.

Freitag, den 28. October 1898. **Der G'wissenswurm.** Bauernkomödie mit Gesang in 3 Acten von L. Anzengruber. Musik von Ferd. Manns.

Abonnements zu den im Laufe des Winters im Theater stattfindenden 8 Hofkapellkonzerten sind noch bis einschließlich Montag, den 7. November d. J., im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, 2 Treppen rechts zu haben.

Oldenburg. Schulzesche Hof-Buchdruckerei.

Landesbibliothek Oldenburg