

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.11.1898 - Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



29

Oldenburg.

Sonnabend, den 5. November 1898.

Außer Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

➔ Anfang 4 Uhr. ➔

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Sultan Saladin | Herr Schmidthoff. |
| Sittah, dessen Schwester | Fräul. Proß. |
| Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem | Herr Bornstedt. |
| Recha, dessen angenommene Tochter | Fräul. Nerjon. |
| Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden, als Gesellschafterin der Recha | Fräul. Behrens. |
| Ein junger Tempelherr | Herr Gerasch. |
| Ein Derwisch | Herr Heinemann. |
| Der Patriarch von Jerusalem | Herr Seyberlich. |
| Ein Klosterbruder | Herr Seydelmann. |
| Gefolge des Patriarchen, Dienerschaft des Sultan. | |

Zwischenacts-Musik:

1. Des Hauses Weihe, von Reinecke.
2. Harald (nach Umland), von Manns.
3. Türkenmarsch aus „Die Ruinen von Athen“, von Beethoven.
4. Ouverture zu „Die Entführung“, von Mozart.
5. Marsch aus „Athalia“, von Mendelssohn.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Preise der Plätze.

| | | | |
|-------------------------------|----------|------------------------------|----------|
| Balkonsitz I. Rang | } à 50 ₰ | Logensitz II. Rang | } à 25 ₰ |
| Logensitz I. Rang | | | |
| Parquettitz | | | |
| Mittelpfad II. Rang | | | |
| | | Parterresitz | |
| | | Amphitheater | |
| | | Gallerie | |

Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 3 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Vorbestellungen einzelner Biletts nur Sonnabend Vormittag von 9 $\frac{1}{2}$ —11 Uhr gegen sofortige Mitgabe.

Sonntag, den 6. November 1898. Zum ersten Male: Das Erbe. Schauspiel in 4 Acten von F. Philippi.

Anfang 4 Uhr.