Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

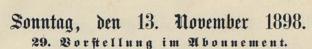
Großherzogliches Theater < Oldenburg Oldenburg, 1854

13.11.1898 - Johann Nestroy: Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 34

Oldenburg.



Der bose Geist Lumpacivagabundus,

Das liederliche Kleeblatt.

Große Zauberposse mit Gesang in 8 Bilbern von 3. Restroy. Musik von A. Müller.

Regie: Berr Blumenreich. Dirigent: Berr hofmusikdirector Manns.

Berfonen:

Stellaris, Feentonig															Herr Schmidthoff.
Fortung, Beberricherin bes Gluds, eine machtige Fee	0.8														Fräul. Broß.
Brillantine, ihre Tochter													1		Fräul. Arnim.
Amorofa, eine Fee, Beschützerin ber mahren Liebe .															Fraul, Merion.
Mistifar, ein alter Rauberer															Herr Nonnenbruch.
Silaris, fein Cobn															Herr Robbe.
Mistisax, ein alter Zauberer															herr Schiefer.
Lumpacipagabundus, ein bofer Geift	70	3						3		2 3		15	177		Serr Rubbed
Leim, ein Tischlergesell.															Herr Schmelzer.
Leim, ein Tischlergesell, Zwirn, ein Schneibergesell, Knieriem, ein Schustergesell, Pantsch. Wirth und Herbergsvater in Ulm	bur	ider	1												Herr Gordon.
Knieriem, ein Schuftergesell,															Berr Blumenreich.
Bantich, Wirth und Berbergsvater in Ulm		.01													herr Brandborft.
Kattel, Derfnecht in einer Braueret					121										Serr (Salmar
Hannerl, Sepherl, Rellnerinnen															Frau Stein.
Sepherl, Rellnerinnen	-														Fraul. Wable.
Sobelmann, Tifchlermeifter in Bien															Herr Sepbelmann.
Beppi, feine Tochter															Fräul, Ewers.
Gertrub, Saushalterin in Sobelmann's Saufe															Fraul. Grube.
Röserl, Magd baselbst															Fräul, Milbits.
Gertrud, Haushalterin in Hobelmann's Haufe	-														herr Stein.
Ein Maler	-												-		Herr Romann.
herr von Windwachtel															Herr Touffaint.
herr von Luftig															herr heinemann.
Signara Ralniti															Traul Mahrand
Camilla,															Fräul, Sieger.
Camilla, Laura, ihre Töchter															Fräul. Hellmuth.
Eine Birthin in einer Dorfichente							100								Frau Sepberlich.
Ein Bedienter															Herr Nigrini.
Ein indischer Sousirer			1												Serr Seinemann
Ein Tifchlergefelle			. 3												Herr Robbe.
Ein Schneiberlehrling												-			Al. Henning.
Ein Tijchlergeselle															Herr Schmidthoff.
Bauberer. Genien. Gafte. Bauern. Dufitanten.	500	anbu	verte	r.	Lehr	jun	gen.						1	181	•
Die Sandlung fpielt theils										a ir	93	roo			
Die Quitoting piete tyette		,		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	- 111				-90		+	enft.			

3 wische nacte: Musik: 1. In leichtem Schritt, Marsch von Carl. 2. Heinkehr vom Felde, Polka von Walbteufel. 3. Kußwalzer aus "Der luftige Krieg" von Strauß. 4. Heitere Laumen, Onabrille von Wiegand. 5. Ika-Mazurka von Michaelis.

Nach dem 3. und 4. Bilde längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 110 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 15. November 1898. Lumpacivagabundus, ober: Das liederliche Kleeblatt. Posse mit Gesang in 8 Bilbern von Restroy.