

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.11.1898 - Johann Nestroy: Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder:
Das liederliche Kleeblatt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 34

Oldenburg.

Sonntag, den 13. November 1898.

29. Vorstellung im Abonnement.

Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt.

Große Zauberposse mit Gesang in 8 Bildern von J. Neustroy.
Musik von M. Müller.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Stellaris, Feenkönig	Herr Schmidtsoff.
Fortuna, Beherrscherin des Glücks, eine mächtige Fee	Fräul. Proß.
Brillantine, ihre Tochter	Fräul. Armin.
Amorosa, eine Fee, Beschützerin der wahren Liebe	Fräul. Nerzon.
Mistifaz, ein alter Zauberer	Herr Nonnenbruch.
Gilaris, sein Sohn	Herr Mohde.
Fludribus, Sohn des Magiers	Herr Schiefer.
Lumpacivagabundus, ein böser Geist	Herr Ruhbed.
Veim, ein Tischlergesell.	Herr Schmelzer.
Swirn, ein Schneidergesell.	Herr Gordon.
Knieriem, ein Schustergesell.	Herr Blumenreich.
Pantisch, Wirth und Herbergsvater in Ulm	Herr Brandhorst.
Fassel, Oberknecht in einer Brauerei	Herr Colmar.
Dannerl, } Kellnerinnen	Frau Stein.
Sepherl, }	Fräul. Wahle.
Gobelmann, Tischlermeister in Wien	Herr Seydelmann.
Peppi, seine Tochter	Fräul. Evers.
Gertrud, Haushälterin in Gobelmann's Hause	Fräul. Grube.
Möserl, Wirth daselbst	Fräul. Milbig.
Hadlauf, Fleischermeister in Prag	Herr Stein.
Ein Maler	Herr Romann.
Herr von Windwachtel	Herr Toussaint.
Herr von Lustig	Herr Heinemann.
Signora Palpiti	Fräul. Behrens.
Camilla, } ihre Töchter	Fräul. Sieger.
Laura, }	Fräul. Hellmuth.
Eine Wirthin in einer Dorfschenke	Frau Seyberlich.
Ein Bedienter	Herr Nigrini.
Ein jüdischer Hausfirt	Herr Heinemann.
Ein Tischlergeselle	Herr Mohde.
Ein Schneiderlehrling	M. Henning.
Ein Reisender (Stellaris)	Herr Schmidtsoff.
Zauberer. Genien. Gäste. Bauern. Musikanten. Handwerker. Lehrlingen.	

Die Handlung spielt theils in Wien, theils in Ulm und theils in Prag.

Zwischenacts-Musik:

1. In leichtem Schritt, Marsch von Carl.
2. Heimkehr vom Felde, Polka von Waldteufel.
3. Kußwalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß.
4. Heitere Launen, Quadrille von Wiegand.
5. Alla-Mazurka von Michaelis.

Nach dem 3. und 4. Bilde längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3 $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 15. November 1898. Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt. Posse mit Gesang in 8 Bildern von Neustroy.