

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.11.1898 - Johann Nestroy: Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder:
Das liederliche Kleeblatt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

35

Dienstag, den 15. November 1898.

30. Vorstellung im Abonnement.

Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt.

Große Zauberposse mit Gesang in 8 Bildern von J. Nestroy.
Musik von A. Müller.

Regie: Herr Blumenreich.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen:

Stellaris, Feenkönig	Herr Schmidthoff.
Fortuna, Beherrscherin des Glücks, eine mächtige Fee	Fräul. Proß.
Brillantine, ihre Tochter	Fräul. Armin.
Amorosa, eine Fee, Beschützerin der wahren Liebe	Fräul. Nefson.
Mitifax, ein alter Zauberer	Herr Nonnenbruch.
Hilaris, sein Sohn	Herr Rohde.
Fludribus, Sohn des Magiers	Herr Schiefer.
Lumpacivagabundus, ein böser Geist	Herr Ruchbed.
Leim, ein Tischlergesell,	Herr Schmelzer.
Zwirn, ein Schneidergesell,	Herr Gordon.
reisende Handwerksburgen	
Kriem, ein Schustergefell,	Herr Blumenreich.
Pantsch, Wirth und Herbergsvater in Ulm	Herr Brandhorst.
Paffel, Oberknecht in einer Brauerei	Herr Colmar.
Hannel, } Kellnerinnen	Frau Stein.
Sepherl, }	Fräul. Wahle.
Hobelmann, Tischlermeister in Wien	Herr Seydelmann.
Peppi, seine Tochter	Fräul. Ervers.
Gertrud, Haushälterin in Hobelmann's Hause	Fräul. Grube.
Rösel, Magd daselbst	Fräul. Milbich.
Sackauf, Fleischermeister in Prag	Herr Stein.
Ein Maler	Herr Romann.
Herr von Windwachtel	Herr Touffaint.
Herr von Lustig	Herr Heinemann.
Signora Palpiti	Fräul. Behrens.
Camilla, } ihre Töchter	Fräul. Sieger.
Laura, }	Fräul. Hellmuth.
Eine Wirthin in einer Dorfschenke	Frau Seyberlich.
Ein Bedienter	Herr Nigrini.
Ein jüdischer Hausfirt	Herr Heinemann.
Ein Tischlergeselle	Herr Rohde.
Ein Schneiderlehrling	H. Henning.
Ein Reisender (Stellaris)	Herr Schmidthoff.
Zauberer. Genien. Gäste. Bauern. Musikanten. Handwerker. Lehrlingen.	

Die Handlung spielt theils in Wien, theils in Ulm und theils in Prag.

Zwischenacts-Musik:

1. In leichtem Schritt, Marsch von Carl.
2. Heimkehr vom Felde, Polka von Waldteufel.
3. Rußwalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß.
4. Heitere Launen, Quadrille von Wiegand.
5. Alla-Mazurka von Michaelis.

Nach dem 3. und 4. Bilde längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3¹/₁₀ Uhr.

Vorverkauf von 11¹/₂ bis 12³/₄ Uhr Vormittags.

Donnerstag, den 17. November 1898. Anfang 7¹/₂ Uhr. Im weißen Röhl. Lustspiel in 3 Acten von D. Blumenthal und G. Kadelburg.