

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.11.1898 - Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 36



Oldenburg.

Donnerstag, den 17. November 1898.
31. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Im weißen Rössl.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

| | | | |
|--|-------------------|--|--------------------|
| Joseph Boglhuber, Wirthin zum „Weißen Rössl“ | Fräul. Maltana. | Ein Hochtourist | Herr Nonnenbruch. |
| Leopold Brandmayer, Zahlkellner | Herr Ruhbeck. | Ein Reisender | Herr Colmar. |
| Wilhelm Giesecke, Fabrikant | Herr Blumenreich. | Kathi, Briefbotin | Fräul. Kallenbach. |
| Ottilie, seine Tochter | Fräul. Milbitz. | Franz, Kellner | Herr Romann. |
| Charlotte, seine Schwester | Fräul. Behrens. | Ein Piccolo | Fräul. Hellmuth. |
| Walter Hinzelmann, Privatgelehrter | Herr Seydelmann. | Mirzl, Stubenmädchen } im „Weißen Rössl“ | Frau Stein. |
| Elärichen, seine Tochter | Fräul. Ewers. | Martin, Hausknecht } | Herr Harmers. |
| Dr. Otto Siedler, Rechtsanwält | Herr Schmelzer. | Joseph, Hausknecht } | Herr Nigrini. |
| Arthur Sülzheimer | Herr Gordon. | Der Portier im „Weißen Rössl“ | Herr Toussaint. |
| Loidl, Bettler | Herr Heinemann. | Der Portier zur „Post“ | Herr Grundmann. |
| Nesi, seine Nichte | Fräul. Sieger. | Der Portier zum „Grünen Baum“ | Herr Lenar. |
| Assessor Bernbach | Herr Kohde. | Der Portier zur „Rudolphshöhe“ | Herr Maschke. |
| Emmy, seine Frau | Fräul. Anim. | Ein Dampfer-Capitain | Herr Tegeeder. |
| Räthin Schmidt | Fräul. Grube. | Ein Bootsmann | Herr Lindner. |
| Melanie Schmidt | Fräul. Wähle. | Seyp, Gebirgsführer | Herr Schiefer. |
| Forstrath Kracher | Herr Brandhorst. | Eine Bäuerin | Frau Seyberlich. |
| Gäste. Reisende. Dorfkinder. Gebirgsführer. | | Ein Bauernknahe | Fräul. Wegener. |

Ort der Handlung: Das Salzkammergut.

Die neue Decoration ist aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermalers Mohrmann hervorgegangen. Die neue Maschinerie ist durch den Theatermaschinisten Herrn Meyer hergestellt.

Zwischenacts-Musik:

1. Obersteigermarsch von Zeller.
2. Sirenenzauber, Walzer von Waldteufel.
3. Friedensjubiläum, Quadrille von Carl.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

| | | | |
|--|----------|-----------------------------------|-----------|
| Balkonsitz I. Rang | 3 M. — . | Parquetsitz 8—10. Reihe | 1 M. 80 . |
| Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz) | 3 „ — „ | Mittelplatz II. Rang | 1 „ 75 „ |
| Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz) | 2 „ 75 „ | Logensitz II. Rang | 1 „ 60 „ |
| Logensitz I. Rang (Vordersitz) | 2 „ 75 „ | Parterresitz | 1 „ 30 „ |
| „ „ (Hintersitz) | 2 „ 60 „ | Amphitheater III. Rang | — „ 70 „ |
| Parquetsitz | 2 „ 60 „ | Gallerie III. „ | — „ 50 „ |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Sonntag, den 20. November 1898. Die Jungfrau von Orléans. Romantische Tragödie mit einem Prolog in 5 Akten von Fr. v. Schiller.

Im Theater gefunden: Ein Schirm.

Oldenburg. Schulzeische Hof-Buchdruckerei

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Heute Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.