

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.11.1898 - Friedrich von Schiller: Die Jungfrau von Orleans.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater. 37

Oldenburg.

Sonntag, den 20. November 1898.

32. Vorstellung im Abonnement.

Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie mit einem Prolog in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Karl VII., König von Frankreich	Herr Schmeltzer.
Königin Isabeau, seine Mutter	Fräul. Winkler.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Fräul. Mattana.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Seyberlich.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Hebeberg.
La Hire, } königliche Offiziere	Herr Nonnenbruch.
Du Chatel, }	Herr Brandhorst.
Erzbischof von Rheims	Herr Seydelmann.
Chatillon, ein burgundischer Mäurer	Herr Lenar.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Schmidtsoff.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Bornstedt.
Lionel, } englische Anführer	Herr Schiefer.
Kastell, }	Herr Colmar.
Nat'sherr von Orleans	Herr Stein.
Ein englischer Herold	Herr Romann.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Herr Heinemann.
Margot, } seine Töchter	Fräul. Ewers.
Louison, }	Fräul. Sieger.
Johanna, }	Fräul. Nersön.
Etienne, }	Herr Nigrini.
Claude Marie, } ihre Freier	Herr Gordon.
Raimond, }	Herr Rohde.
Vertrand, ein anderer Landmann	Herr Blumenreich.
Ein Köhler	Herr Masche.
Sein Weib	Fräul. Grube.
Sein Bube	Fräul. Hellmuth.
Boge	Fräul. Armin.
Ein Edelmann	Herr Touffaint.
Ein Ritter	Herr Gehrmann.

Soldaten und Volk. Königliche Kronbediente. Bischöfe. Marschälle. Magistratspersonen. Hofleute und anderes Gefolge.
Die Handlung ereignet sich theils zu Dom-Remi, einem Dorfe, in den Thälern der Vogesen, an den Ufern der Maas, theils in den Hofsälgern zu Chinon an der Bienne und zu Chalons an der Marne, theils zu Rheims und in der Umgegend, in dem Zeitraum von 1429—1431.

Zwischenactsmusik von Reineke, Reissiger, Lindpaintner u. A.

Nach dem 1. und 3. Acte finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Vollsonstg I. Rang	3 M. — J.	Parquetstg 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderstg)	3 " — "	Mitteplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterstg)	2 " 75 "	Logenstg II. Rang	1 " 60 "
Logenstg I. Rang (Vorderstg)	2 " 75 "	Parterrestg	1 " 30 "
" (Hinterstg)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetstg	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 22. November 1898. Anfang 7½ Uhr. Der Probeffail. Lustspiel in 4 Akten von Oscar Blumenthal.