

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.12.1898 - Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm, oder: Das  
Soldatenglück.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**



Oldenburg.

Sonntag, den 11. Dezember 1898.

38. Vorstellung im Abonnement.

# Minna von Barnhelm,

oder:

## Das Soldatenglück.

Lustspiel in 5 Acten von Lessing.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Herr Sebeberg.
Minna von Barnhelm . . . . .	Fräul. Prof.
Graf von Bruchsal, ihr Oheim . . . . .	Herr Heinemann.
Franziska, ihr Mädchen . . . . .	Fräul. Ewers.
Zust, Bedienter des Majors . . . . .	Herr Seyberlich.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Herr Schmidtthoff.
Der Wirth . . . . .	Herr Seydelmann.
Eine Dame in Trauer . . . . .	Fräul. Wintler.
Ein Feldjäger . . . . .	Herr Nonnenbruch.
Riccart de la Marliniere . . . . .	Herr Bornstedt.
Ein Bedienter . . . . .	Herr Romann.

Die Scene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirthshauses und einem daranstoßenden Zimmer.

### Zwischenacts-Musik:

1. Im leichten Schritt, Marsch von Carl.
2. Gavotte aus „Der Gascogner“ von Suppé.
3. „Kleine Blumen, kleine Blätter“, Walzer von Herrmann.
4. Overture zu „Die Heimkehr aus der Fremde“, von Mendelssohn.
5. Bild aus Osten von Schumann.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe . . . . .	1 M. 80 J.
Prosceniumloge I. Rang (Vordersitz) . . . . .	3 „ — „	Wittelpfad II. Rang . . . . .	1 „ 75 „
Prosceniumloge I. Rang (Hintersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Logensitz II. Rang . . . . .	1 „ 60 „
Logensitz I. Rang (Vordersitz) . . . . .	2 „ 75 „	Parterresitz . . . . .	1 „ 30 „
„ „ (Hintersitz) . . . . .	2 „ 60 „	Amphitheater III. Rang . . . . .	— „ 70 „
Parquetsitz . . . . .	2 „ 60 „	Gallerie III. „ . . . . .	— „ 50 „

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 13. Dezember 1898: **Berlin wie es weint und lacht.** Volksstück mit Gesang in 11 Bildern von D. J. Berg und D. Kalisch. Musik von Conradi.