

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.12.1898 - Ferdinand Raimund: Der Verschwender.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

56

Sonntag, den 25. Dezember 1898.

44. Vorstellung im Abonnement.

Der Verschwender.

Original-Zauber Märchen in 3 Abtheilungen (4 Akten) von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

Regie: Herr Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen der ersten Abtheilung:

Fee Cherrifane	Fräul. Nerjon.	Herr von Helm, } Flottwell's	Herr Romann.
Azur, ihr dienftbarer Geist	Herr Seyberlich.	Herr von Walter, } Freunde	Herr Nonnenbruch.
Zulius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Herr Hebeberg.	Gründling, } Baumeister	Herr Stein.
Wolf, sein Kammerdiener	Herr Bornstedt.	Sodet, }	Herr Maschke.
Valentin, sein Bedienter	Herr Blumenreich.	Fritz, } Bediente	Herr Touffaint.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Hellmuth.	Johann, }	Herr Nigrini.
Chevalier Dumont, } Flottwell's	Herr Kuhbed.	Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	
Herr von Pralling, } Freunde	Herr Hofbe.		

Personen der zweiten Abtheilung:

Zulius von Flottwell	Herr Hebeberg.	Rosa	Fräul. Hellmuth.
Chevalier Dumont	Herr Kuhbed.	Ein Juwelier	Herr Seydelmann.
Präsident von Klugheim	Herr Schmidtsoff.	Ein altes Weib	Fräul. Behrens.
Amalie, seine Tochter	Fräul. Ewers.	Ein Bettler	Herr Seyberlich.
Baron Flitterstein	Herr Schmelzer.	Max, } Schiffer	Herr Heinemann.
Walter	Herr Nonnenbruch.	Thomas, }	Herr Colmar.
Valentin Kammerdiener	Herr Bornstedt.	Ein Kellermeister	Herr Lenar.
Valentin	Herr Blumenreich.	Gäste. Dienerschaft.	

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

Personen der dritten Abtheilung:

(in 2 Akten)

Fee Cherrifane	Fräul. Nerjon.	Liesel, }	Fräul. Wilbig.
Azur, ihr dienftbarer Geist	Herr Seyberlich.	Liesel, }	Hellmuth Henning.
Zulius von Flottwell	Herr Hebeberg.	Hansel, } seine Kinder	Max Henning.
Herr von Wolf	Herr Bornstedt.	Widder, }	Moritz Rothschild.
Valentin Holzworm, ein Tischlermeister	Herr Blumenreich.	Pepi, }	Räschen Rothschild.
Rosa, sein Weib	Fräul. Hellmuth.	Ein Gärtner	Herr Gordon.

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetsitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumstoge I. Rang (Vordersitz)	3 " — "	Mittelpfad II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumstoge I. Rang (Hintersitz)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
Logensitz I. Rang (Hintersitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetsitz	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Montag, den 26. Dezember 1898: Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Anfang 4 Uhr.
Im weißen Röhl. Lustspiel in 3 Akten von D. Blumenthal und G. Kadelburg.

