

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.12.1898 - Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg: Im weißen Rößl.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Montag, den 26. Dezember 1898.

Außer Abonnement zu ermäßigten Kassenpreisen.

Anfang 4 Uhr.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Im weißen Rößl.

Aufspiel in 3 Aufzügen von Oscar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Regie: Herr Ulrichs.

Personen:

Josephine Voglhuber, Wirthin zum „Weissen Rößl“	Fräul. Maltana.	Ein Hochtourist	Herr Nonnenbruch.
Leopold Brandmayer, Balthellner	Herr Kuhbeck.	Ein Reisender	Herr Colmar.
Wilhelm Giesecke, Fabrikant	Herr Blumenreich.	Kathi, Briefbotin	Fräul. Kallenbach.
Ottillie, seine Tochter	Fräul. Milbich.	Franz, Kellner	Herr Romann.
Charlotte, seine Schwester	Fräul. Behrens.	Ein Piccolo	Fräul. Hellmuth.
Walter Hinzelmann, Privatgelehrter	Herr Seydelmann.	Mirzl, Stubenmädchen	Frau Ein.
Clärchen, seine Tochter	Fräul. Ewers.	Martin, Hausknecht	Herr Harmers.
Dr. Otto Siebler, Rechtsanwalt	Herr Schmeltzer.	Joseph, Hausknecht	Herr Nigrini.
Arthur Sülzheimer	Herr Gordon.	Der Portier im „Weissen Rößl“	Herr Touffaint.
Loibl, Bettler	Herr Heinemann.	Der Portier zur „Post“	Herr Grundmann.
Hesi, seine Nichte	Fräul. Sieger.	Der Portier zum „Grünen Baum“	Herr Lenar.
Assessor Bernbach	Herr Rohde.	Der Portier zur „Rudolphshöhe“	Herr Maschke.
Emmy, seine Frau	Fräul. Armin.	Ein Damsjer-Capitain	Herr Tegebe.
Mäthlin Schmidt	Fräul. Grabe.	Ein Bootsmann	Herr Lindner.
Melanie Schmidt	Fräul. Wähle.	Sepp, Gebirgsführer	Herr Schiefer.
Forstrath Kracher	Herr Brandhorst.	Eine Bäuerin	Frau Seyberlich.
Gäste, Reisende, Dorfkinde, Gebirgsführer.	Ort der Handlung: Das Salzammergut.	Ein Bauernknecht	Fräul. Wegener.

Die neue Decoration ist aus dem Atelier des Herrn Hof-Theatermalers Mohrmann hervorgegangen. Die neue Maschinerie ist durch den Theatermaschinisten Herrn Meyer hergestellt.

Zwischenacts-Musik:

1. Obersteigermarsch von Zeller. 2. Sirenenzauber, Walzer von Waldeufel. 3. Friedensjubiläum, Quadrille von Carl.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden längere Pausen statt.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	2 M. — J.	Parquett 8—10. Reihe	1 M. 20 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vordersitz)	2 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 10 „
Prosceniumsloge I. Rang (Hintersitz)	1 „ 75 „	Logensitz II. Rang	1 „ — „
Logensitz I. Rang (Vordersitz)	1 „ 75 „	Parterresitz	1 „ — „
„ (Hintersitz)	1 „ 60 „	Amphitheater III. Rang	— „ 50 „
Parquett	1 „ 60 „	Gallerie III.	— „ 40 „

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3¹/₂ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr Mittags.

Dienstag, den 27. Dezember 1898: 45. Vorstellung im Abonnement. Der Verschwender. Zaubermärchen in 4 Acten von F. Raimund. Musik von Kreutzer.

Oldenburg. Schulze'sche Hof-Buchdruckerei.