

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.12.1898 - Ferdinand Raimund: Der Verschwender.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 27. Dezember 1898.

45. Vorstellung im Abonnement.

Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen in 3 Abtheilungen (4 Akten) von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

Regie: Herr Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen der ersten Abtheilung:

Fee Chérifane	Fräul. Nerjon.	Herr von Helm, } Flottwell's	Herr Romann.
Mur, ihr dienstbarer Geist	Herr Seyberlich.	Herr von Walter, } Freunde	Herr Nonnenbruch.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Herr Hebeberg.	Gründling, } Baumeister	Herr Stein.
Wolf, sein Kammerdiener	Herr Vornstedt.	Sadel, } Bediente	Herr Maschle.
Valentin, sein Bedienter	Herr Blumenreich.	Fritz, }	Herr Toussaint.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Hellmuth.	Johann, }	Herr Nigrini.
Chevalier Dumont, } Flottwell's	Herr Ruhbeck.	Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	
Herr von Pralling, } Freunde	Herr Rohde.		

Personen der zweiten Abtheilung:

Julius von Flottwell	Herr Hebeberg.	Rosa.	Fräul. Hellmuth.
Chevalier Dumont	Herr Ruhbeck.	Ein Juwelier	Herr Seydelmann.
Präsident von Klugheim	Herr Schmidtthoff.	Ein altes Weib	Fräul. Behrens.
Amalie, seine Tochter	Fräul. Ewers.	Ein Bettler	Herr Seyberlich.
Baron Glitterstein	Herr Schmelzer.	Max, } Schiffer	Herr Heinemann.
Walter	Herr Nonnenbruch.	Thomas, }	Herr Colmar.
Wolf, Kammerdiener	Herr Vornstedt.	Ein Kellermeister	Herr Lenar.
Valentin	Herr Blumenreich.	Gäste. Dienerschaft.	

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

Personen der dritten Abtheilung:

(in 2 Akten)

Fee Chérifane	Fräul. Nerjon.	Diesel, }	Fräul. Milbich.
Mur, ihr dienstbarer Geist	Herr Seyberlich.	Hiesel, }	Hellmuth Henning.
Julius von Flottwell	Herr Hebeberg.	Ganiel, } seine Kinder	Max Henning.
Herr von Wolf	Herr Vornstedt.	Michel, }	Moritz Rothschild.
Valentin Holzwurm, ein Tischlermeister	Herr Blumenreich.	Pepi, }	Hörschen Rothschild.
Rosa, sein Weib	Fräul. Hellmuth.	Ein Gärtner	Herr Gordon.

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonsitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetst. 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Prosceniumsloge I. Rang (Vorderst.)	3 " — "	Mitteplatz II. Rang	1 " 75 "
Prosceniumsloge I. Rang (Hinterst.)	2 " 75 "	Logensitz II. Rang	1 " 60 "
Logensitz I. Rang (Vorderst.)	2 " 75 "	Parterresitz	1 " 30 "
" (Hinterst.)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetst.	2 " 60 "	Gallerie III.	— " 50 "

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{3}{4}$ Uhr Vormittags.

Mittwoch, den 28. Dezember 1898: Sechste Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.
Der Verschwender. Zaubermärchen in 4 Akten von F. Raimund. Musik von Kreutzer.

Donnerstag, den 29. Dezember 1898: 46. Vorstellung im Abonnement. **Frau Holle.** Märchen in 5 Bildern von A. Wendel-Marburg. Musik von Spangenberg. Hierauf: **Das Fest der Handwerker.** Komisches Gemälde in 1 Akt von „Angely“.