

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.12.1898 - Ferdinand Raimund: Der Verschwender.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

59

Mittwoch, den 28. Dezember 1898.

6. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Verschwender.

Original-Zaubermärchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

Regie: Herr Ulrichs.

Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.

Personen der ersten Abtheilung:

Fee Cheriſtane	Fräul. Nerſon.	Herr von Helm, } Flottwell's	Herr Romann.
Nur, ihr dienſtbarer Geiſt	Herr Seyberlich.	Herr von Walter, } Freunde	Herr Nonnenbruch.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Herr Hebeberg.	Gründling, } Baumeiſter	Herr Stein.
Wolf, ſein Kammerdiener	Herr Bornſtedt.	Sodel, }	Herr Waſchte.
Balentin, ſein Bedienter	Herr Blumenreich.	Fritz, } Bediente	Herr Louſſaint.
Roſa, Kammermädchen	Fräul. Hellmuth.	Johann, }	Herr Nigrini.
Chevalier Dumont, } Flottwell's	Herr Ruhbed.	Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	
Herr von Pralling, } Freunde	Herr Hohbe.		

Personen der zweiten Abtheilung:

Julius von Flottwell	Herr Hebeberg.	Roſa	Fräul. Hellmuth.
Chevalier Dumont	Herr Ruhbed.	Ein Juwelier	Herr Seydelmann.
Präſident von Klugheim	Herr Schmidtſhoff.	Ein altes Weib	Fräul. Behrens.
Amalie, ſeine Tochter	Fräul. Ewers.	Ein Bettler	Herr Seyberlich.
Baron Fliſſterſtein	Herr Schmelzer.	Maz, } Schiffer	Herr Weinmann.
Walter	Herr Nonnenbruch.	Thomas, }	Herr Colmar.
Wolf, Kammerdiener	Herr Bornſtedt.	Ein Kellermeiſter	Herr Lenar.
Balentin	Herr Blumenreich.	Gäſte. Dienſtſchaft.	

Die Handlung ſpielt um 3 Jahre ſpäter.

Personen der dritten Abtheilung:

Fee Cheriſtane	Fräul. Nerſon.	Lieſel, }	Fräul. Milbig.
Nur, ihr dienſtbarer Geiſt	Herr Seyberlich.	Lieſel, } ſeine Kinder	Hellmuth Henning.
Julius von Flottwell	Herr Hebeberg.	Hanſel, }	Maz Henning.
Herr von Wolf	Herr Bornſtedt.	Michel, }	Moriz Nothſchild.
Balentin Holzſwamm, ein Fiſchſchmeiſter	Herr Blumenreich.	Pepi, }	Röschen Nothſchild.
Roſa, ſein Weib	Fräul. Hellmuth.	Ein Gärtner	Herr Gordon.

Die Handlung ſpielt um 20 Jahre ſpäter.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balkonſitz I. Rang	3 M. — J.	Parquetſitz 8—10. Reihe	1 M. 80 J.
Proſceniumsloge I. Rang (Vorderſitz)	3 " — "	Mittelplatz II. Rang	1 " 75 "
Proſceniumsloge I. Rang (Hinterſitz)	2 " 75 "	Logenſitz II. Rang	1 " 60 "
Logenſitz I. Rang (Vorderſitz)	2 " 75 "	Parterreſitz	1 " 30 "
(Hinterſitz)	2 " 60 "	Amphitheater III. Rang	— " 70 "
Parquetſitz	2 " 60 "	Gallerie III. "	— " 50 "

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 11 $\frac{1}{2}$ bis 1 Uhr Mittags.

Donnerstag, den 29. Dezember 1898: 46. Vorstellung im Abonnement. **Frau Holle.** Märchen in 5 Bildern von A. Wendel-Warburg. Musik von Spangenberg. Hierauf: **Das Fest der Handwerker.** Komisches Gemälde in 1 Akt von Angely.

Im Theater gefunden: 2 $\frac{1}{2}$ Pelztragen, 1 Tuchtragen, 1 Schleier, 1 Opernglasfutteral, 1 Opernglas, 1 Taschentuch, 1 Uhr, 1 Paar Handschuhe.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

